

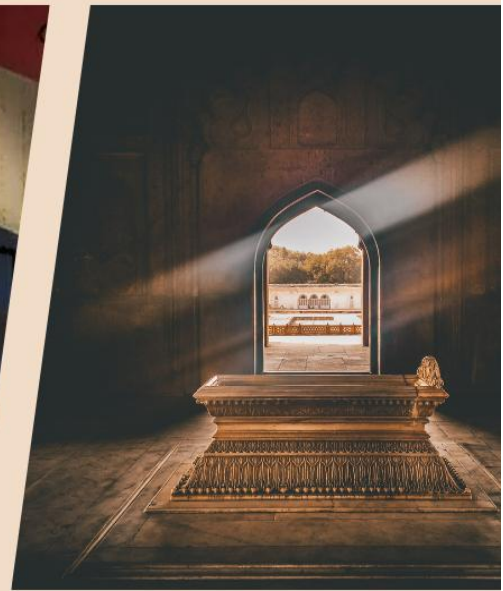


แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย 3

สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5



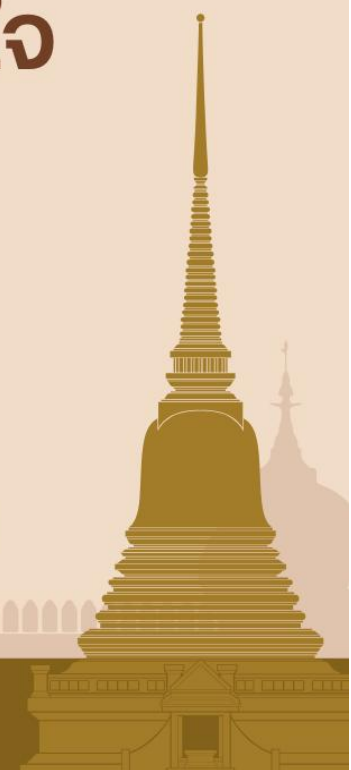
นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ



โรงเรียนนางรองพิทยาคม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์
สำนักงานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน



บันทึกการนิเทศและอนุญาตให้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง / สัปดาห์

๔๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน

<p>กำหนดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ ๑ - ๒๐ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕</p> <p>ลงชื่อ..... (นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ) ผู้จัดทำ / ผู้ใช้/...../.....</p>	<p>รายการนิเทศ / ตรวจสอบ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ลงชื่อ..... (นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์) หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย/...../.....</p>
--	--

บันทึกการตรวจสอบและกลั่นกรองแผนการจัดการเรียนรู้

<p>() เป็นแผนจัดการเรียนรู้ที่ดี มีความเหมาะสม ใช้จัดการเรียนการสอน ได้.....</p> <p>ลงชื่อ..... (นายสุมิตร อันทามา) รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารวิชาการ/...../.....</p>
--

<p>การพิจารณา / อนุมัติ / สั่งการ</p> <p>() อนุมัติ ใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนได้</p> <p>() ไม่อนุมัติ</p> <p>.....</p> <p>ลงชื่อ..... (นางสาวรพี เลไธสง) ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม/...../.....</p>
--

แบบบันทึกผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อครูผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ โรงเรียนนางรองพิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์
วิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑ ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

คำชี้แจง ให้ผู้ประเมินทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับคุณภาพขององค์ประกอบต่างๆของแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละรายการในภาพรวม ตามความเป็นจริง

องค์ประกอบ/รายการตรวจสอบ	ระดับคุณภาพ		
	ดีมาก	ดี	ต้องปรับปรุง(ระบุ)
จุดประสงค์การเรียนรู้			
๑. ถูกต้องตามหลักการเขียน
๒. ครอบคลุมพฤติกรรมการเรียนรู้หลายด้าน
๓. ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดได้ ประเมินได้
๔. ระดับพฤติกรรมที่กำหนด เหมาะสมกับเวลา เนื้อหา ผู้เรียน
เนื้อหา			
๑. ถูกต้องตามหลักวิชาการ ทันสมัยและทันเหตุการณ์
๒. ครบถ้วน เพียงพอที่จะเป็นพื้นฐานในการสร้างข้อความรู้ใหม่หรือเกิดพฤติกรรมหรือทักษะที่ต้องการ
๓. ชัดเจน ไม่สับสน
กิจกรรมการเรียนการสอน			
๑. สอดคล้องตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้
๒. สอดคล้องกับความต้องการ ความสามารถและวัยผู้เรียน
๓. เหมาะสมกับเวลา สถานที่ วัสดุอุปกรณ์ และสภาพแวดล้อมของผู้เรียนและโรงเรียน
๔. น่าสนใจ จูงใจให้กระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และร่วมกิจกรรม
๕. สร้างเสริมทักษะ ข้อความรู้และพฤติกรรมที่กำหนดให้ได้อย่างครบถ้วนและมีประสิทธิภาพ
๖. แสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แปลกใหม่
๗. เป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
สื่อการเรียนการสอน			
๑. เหมาะสมกับวัย ความสนใจ ความสามารถของผู้เรียน
๒. สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน
๓. เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของห้องเรียนและโรงเรียน

องค์ประกอบ/รายการตรวจสอบ	ระดับคุณภาพ		
	ดีมาก	ดี	ต้องปรับปรุง(ระบุ)
<p>การวัดผลและประเมินผล</p> <p>๑. วิธีการวัด และเครื่องมือวัดสอดคล้องกับพฤติกรรมที่กำหนด ในจุดประสงค์</p> <p>๒. วิธีการวัดและเครื่องมือวัดมีความสอดคล้องกับธรรมชาติ ของวิชา</p> <p>๓. วิธีการวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับขั้นตอนและ กระบวนการเรียนรู้ในกิจกรรม</p> <p>๔. ใช้วิธีการวัดและการประเมินอย่างหลากหลาย</p> <p>๕. เกณฑ์การประเมินผลมีความสอดคล้องกับระดับ ความสามารถของผู้เรียน</p>
<p>กิจกรรมเสนอแนะ</p> <p>๑. ระบุกิจกรรมที่จะเสริมสำหรับผู้เรียนที่เรียนเก่งและผู้เรียนที่ เรียนช้า</p> <p>๒. ระบุกิจกรรมที่น่าสนใจเพิ่มเติม</p>
รวม			

เกณฑ์การประเมินองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

การประเมินองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้หากพบว่า ระดับคุณภาพใดมีการปฏิบัติมากที่สุด แสดงว่าองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้อยู่ในระดับคุณภาพนั้น

สรุปภาพรวมองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้อยู่ในระดับคุณภาพ

ดีมาก ดี ต้องปรับปรุง

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

วิสัยทัศน์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ รักการอ่านการเขียน ใช้ภาษาได้ถูกต้อง มีบุคลิกภาพที่ดี อยู่ในสังคมอย่างมีคุณค่า มีความสุขบนพื้นฐานของความเป็นไทยและความเป็นสากลตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้องไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ตอบคำถามจากการอ่านประเภทต่าง ๆ ภายในเวลาที่กำหนด อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิดผังความคิด บันทึกย่อความและรายงาน อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิดผังความคิด บันทึกย่อความและรายงาน มีมารยาทในการอ่าน วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา ท่องจำและบอกคุณค่าบทร้อยกรองที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง โดยใช้ทักษะทางภาษา กระบวนการคิด การจับใจความ วิเคราะห์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ การอภิปราย และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรม และภูมิปัญญาทางภาษาอันเป็นมรดกของชาติ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำรงชีวิต

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ท๑.๑ ม. ๔-๖/๑,ม. ๔-๖/๖,ม. ๔-๖/๗,ม. ๔-๖/๘,ม. ๔-๖/๙

ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑, ม. ๔-๖/๒, ม. ๔-๖/๓, ม. ๔-๖/๔, ม. ๔-๖/๕, ม. ๔-๖/๖

รวม ๑๑ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

รวมเวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๑ หน่วยกิต

ชั่วโมงที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงที่ สอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ วัฒนธรรมและภาษา		๒
๑	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมและภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม	๑
๒	ธรรมชาติของภาษาและลักษณะของภาษาไทย	๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ บทนำ การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น		๓
๓	การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น	๑
๔	กลวิธีทางวรรณศิลป์ (การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลกคำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์)	๑
๕	การประเมินค่าเนื้อหา	๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ อิทธิพลของภาษาไทยถิ่น		๒
๖-๗	ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาไทยถิ่น (ความหมายของภาษาไทยถิ่น ความสำคัญของภาษาไทยถิ่น สาเหตุที่ทำให้เกิดภาษาไทยถิ่น และการแบ่งกลุ่มภาษาไทยถิ่น)	๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา		๙
๘	ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง	๑
๙	วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ	๑
๑๐	เนื้อหา	๑
๑๑	บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)	๑
๑๒	บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)	๑
๑๓	บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม)	๑
๑๔-๑๕	บทวิจารณ์	๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การเพิ่มคำในภาษาไทย		๔
๑๖-๑๗	คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ	๒
๑๘-๑๙	คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย	๒
๒๐	ทดสอบกลางภาคเรียน	๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ประโยคกับการสื่อสาร		๔
๒๑-๒๒	ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสาร	๒
๒๓-๒๔	ชนิดของประโยคตามโครงสร้าง	๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ สำนวนไทย		๒
๒๕	ความหมายของสำนวนไทย ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย ประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย และที่มาของสำนวนไทย	๑
๒๖	ค่านิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย และการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร	๑

ชั่วโมงที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงที่สอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ การแต่งคำประพันธ์		๒
๒๗-๒๘	ความหมายและความเป็นมาของร้อยและการแต่งร้อยสุภาพ	๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี		๘
๒๙	ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง	๑
๓๐	วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ	๑
๓๑	เนื้อหา ๑ (หน้าที่ ๓๕-๓๙)	๑
๓๒	เนื้อหา ๒ (หน้าที่ ๔๐-๔๔)	๑
๓๓	บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)	๑
๓๔	บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)	๑
๓๕	บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม)	๑
๓๗	บทวิจารณ์	๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ การอ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินค่า และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ		๒
๓๘-๓๙	การอ่านเพื่อวิเคราะห์และประเมินค่า	๒
๔๐	ทดสอบปลายภาคเรียน	๑
รวม		๔๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ ๑ วัฒนธรรมและภาษา

เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑ อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

๒. สาระสำคัญ

วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น เกิดจากวิถี ชีวิตที่เป็นแบบฉบับที่สังคมนั้นร่วมกันสร้างและ ยึดถือปฏิบัติกันมา และเป็นเครื่องหมายที่บอกถึง ความเจริญของมนุษย์ ภาษามีลักษณะเป็นวัฒนธรรม ภาษาต้องเรียนจึงจะรู้ มีการถ่ายทอด สืบทอด และเปลี่ยนแปลง นอกจากนี้ ภาษายังสะท้อน จิตใจหรือบอกสิ่งที่อยู่ข้างในใจของผู้ใช้ออกมาได้ ภาษาจึงเป็นสื่อสะท้อนวัฒนธรรมที่เด่นชัด

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม

-อธิบายภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย

-เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม

๔.๒ ภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ ใบงานที่ ๑ เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมและภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ

กิจกรรมการเรียนรู้ (โดยใช้วิธีการสอนการเรียนรู้แบบร่วมมือ)

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเรื่องคำและความหมายระหว่างคำภาษาไทยและคำภาษาอังกฤษ เช่น

Grand Father – คุณปู่ คุณตา

Grand Mother – คุณย่า คุณยาย

Uncle – ลุง อา

Auntie – คุณน้า คุณป้า

๒. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็น ทำไมภาษาไทยถึงมีคำเรียกเครือญาติมากกว่าภาษาอังกฤษ

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มแบบสุ่ม และร่วมกันศึกษาภาษากับวัฒนธรรม โดยครูจะกำหนดหัวข้อแต่ให้แต่ละกลุ่มศึกษาในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- ภาษาสะท้อนค่านิยมและความเชื่ออย่างไร
- ภาษาช่วยเสริมสร้างความเข้าใจระหว่างวัฒนธรรมอย่างไร
- ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีความละเอียดอย่างไร
- การมีระดับภาษาสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทยอย่างไร
- ภาษาเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอย่างไร

จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลที่ตนศึกษา

๑๑.๓ ชั้นสรุป

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาโดยครูอธิบายเพิ่มเติมจากข้อมูลที่นักเรียนศึกษาและทบทวนความเข้าใจด้วยการตอบคำถาม

๑๒. การวัดผลประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ๒. อธิบายภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. ใบงานที่ ๑ เรื่องความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมและภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)
ตำแหน่ง ครู
วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวगी เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๑

เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมและภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม

สมาชิกในกลุ่มประกอบไปด้วย

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

ภาษาสะท้อนค่านิยมและความเชื่ออย่างไร

.....

.....

.....

๒

ภาษาช่วยเสริมสร้างความเข้าใจระหว่างวัฒนธรรมอย่างไร

.....

.....

.....

๓

ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีความละเอียดอย่างไร

.....

.....

.....

๔

การมีระดับภาษาสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทยอย่างไร

.....

.....

.....

๕

ภาษาเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอย่างไร

.....

.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๑

เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมและภาษาไทยในมิติวัฒนธรรม

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

ภาษาสะท้อนค่านิยมและความเชื่ออย่างไร

ภาษาในแต่ละวัฒนธรรม มีคำศัพท์ สำนวน และวิธีการพูดที่สะท้อนถึงค่านิยมและความเชื่อของคนในสังคมนั้น ๆ เช่น คำพูดที่แสดงถึงความเคารพ ความสุภาพ คำที่แสดงถึงสถานะทางสังคม ตัวอย่าง การเรียกคน มีการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัยว่า ปัญญาชน สะท้อนถึงการยกย่องให้บัณฑิตเป็นปัญญาของสังคม

๒

ภาษาช่วยเสริมสร้างความเข้าใจระหว่างวัฒนธรรมอย่างไร

การเรียนรู้และเข้าใจภาษาของวัฒนธรรมอื่น ๆ ช่วยเสริมสร้างความเข้าใจ และความร่วมมือ ระหว่างคนจากวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

๓

ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีความละเอียดอย่างไร

ภาษาไทยมีคำเกี่ยวกับอารมณ์ ความรู้สึก สิ่งที่เป็นธรรมชาติอยู่มาก ไม่เป็นสังคมที่หยาบคาย เป็นสังคมที่ละมุนละไม ภาษาไทยจึงรุ่มรวยคำ มีคำแสดงความละเอียดในเรื่องใกล้ตัว ทั้งคำนามและคำวิเศษณ์ ยกตัวอย่าง คำแสดงความสัมพันธ์ในครอบครัว เช่น ทวด ปู่ ย่า ตา ยาย คำบอกรสอาหาร เช่น เปรี้ยว หวาน ขม เค็ม จืด เผ็ด เผื่อน คำบอกสัมผัส เช่น นุ่ม แข็ง นิ่ม เนียน หยาบ อ่อน ร้อน เย็น

๔

การมีระดับภาษาสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทยอย่างไร

ระดับภาษาสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทยที่ให้ความสำคัญต่อกาลเทศะ การปฏิบัติตนในโอกาสต่าง ๆ เช่นภาษาระดับพิธีการที่ใช้โอกาสที่เป็นทางการ กับภาษาระดับบุคคลที่ใช้กับคนสนิทสนม

๕

ภาษาเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอย่างไร

ภาษาเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ภาษาคือสิ่งที่เกิดขึ้นพร้อมกับวัฒนธรรมเพราะวัฒนธรรมคือแบบแผนการใช้ชีวิตของมนุษย์ดังนั้นภาษาจึงอยู่ในการใช้ชีวิตของมนุษย์ อีกทั้งภาษายังเป็นการสืบทอดส่งต่อวัฒนธรรมไม่ให้สูญหาย

ชื่อกลุ่ม.....

ชื่อ-นามสกุลสมาชิกในกลุ่ม

- ๑).....เลขที่.....
๒).....เลขที่.....
๓).....เลขที่.....
๔).....เลขที่.....
๕).....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถามอย่าง สม่ำเสมอ				รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ	
		ชื่อ-สกุล			๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน		
	๓	๒	๑	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑						

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คำสั่ง ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																						
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม		
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๒๐	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ วัฒนธรรมและภาษา

เรื่อง ธรรมชาติของภาษาลักษณะสำคัญของภาษาไทย

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑ อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

๒. สาระสำคัญ

รู้และเข้าใจธรรมชาติและลักษณะสำคัญของภาษาไทย ลักษณะของภาษาไทยเป็นคำโดด มีระบบเสียงในภาษาได้แก่ เสียงพยัญชนะ เสียงสระและเสียงวรรณยุกต์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายลักษณะธรรมชาติของภาษาไทยได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย

-เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ธรรมชาติของภาษา

๔.๒ ลักษณะสำคัญของภาษาไทย

๔.๓ ระบบเสียงในภาษาไทย

๔.๔ คำกับความหมาย

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ สรุปความรู้เรื่อง ธรรมชาติของภาษาลักษณะสำคัญของภาษาไทยจากสิ่งที่ได้ศึกษาด้วยรูปแบบ My Mapping (ลงสมุด)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ

กิจกรรมการเรียนรู้ (โดยใช้วิธีการสอนการเรียนรู้แบบร่วมมือ)

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนเล่นเกมตอบคำถามในกิจกรรมตามหาคำไทยแท้ ในเว็บไซต์ Wordwall พร้อมสรุป

กิจกรรมด้วยการตั้งคำถามว่าคำไทยแท้มีลักษณะอย่างไร

๑๑.๒ ขั้นสอน

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยมีสมาชิก ๓-๔ คนช่วยกันศึกษาเรื่อง ธรรมชาติของภาษาลักษณะสำคัญของภาษาไทยในหนังสือ หลักภาษาและหลักการใช้ภาษา ๕ หลังจากนั้นช่วยกันสรุปความรู้โดยมีครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนได้ศึกษา

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๓. นักเรียนเขียนสรุปความรู้เรื่อง ธรรมชาติของภาษาลักษณะสำคัญของภาษาไทยจากสิ่งที่ได้ศึกษา ด้วยรูปแบบ My Mapping

๑๒. การวัดผลประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายลักษณะธรรมชาติของภาษาไทยได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สรุปความรู้เรื่องธรรมชาติของภาษาลักษณะสำคัญของภาษาไทย(ลงสมุด)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันธามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจ และ ตั้งใจฟัง คำถาม		ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น		ตอบคำถามอย่าง สม่ำเสมอ				รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ	
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒		๑	ผ่าน		ไม่ ผ่าน
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คำสั่ง ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																						
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม		
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๒๐	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น

เรื่อง การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมา

ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

การวิจารณ์วรรณคดี หมายถึง การตีความและการตัดสินคุณค่าของวรรณกรรม การตอบคำถามว่า วรรณคดีคืออะไร มีไว้เพื่ออะไร เกี่ยวข้องกับมนุษย์อย่างไร การคาดคะเนและกระตุ้นเพื่อส่งเสริมงานสร้างสรรค์ใหม่ ๆ และเพื่อสร้างเสริมบรรยากาศที่วรรณคดีสามารถแสดงบทบาทได้อิสระ

องค์ประกอบของการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม ประกอบด้วย การวิเคราะห์ ซึ่งเป็นขั้นตอนแรกของการวิจารณ์ เป็นการแยกแยะองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อดูการประกอบส่วนต่าง ๆ การตีความ เป็นขั้นตอนการค้นหาความหมายหรือสาระสำคัญของเรื่อง และการประเมินค่า เป็นขั้นตอนการพิจารณาข้อดีข้อด้อยทั้งในด้านองค์ประกอบ กลวิธีการแต่ง และความคิดที่เสนอไว้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้นได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-เขียนความแตกต่างของวรรณคดีวรรณกรรม และวรรณศิลป์

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

-

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๘.๒ ความสามารถในการคิด
๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
๙.๓ มีวินัย
๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
๙.๗ รักความเป็นไทย
๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ชั้นนำ

๑. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถามกระตุ้นความสนใจว่า คำว่า “วิจารณ์” ตามทัศนคติของนักเรียนคืออะไร

๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามกระตุ้นความสนใจโดยใช้ความรู้เดิม

(แนวคำตอบ : วิจารณ์ คือ การแสดงความคิดเห็นหรือชม แสดงความเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย หรือแสดงความยกย่องชื่นชม อาจเป็นการวิจารณ์ในเรื่องความถูกต้องหรือผิดทางวิชาการ ความดีหรือชั่วทางความประพฤติ หรือความงามหรือไม่งามทางศิลปะ)

๓. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในช่วงนี้ นักเรียนจะต้องอธิบายการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้นได้

๑๑.๒ ชั้นสอน

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า คำว่า “วรรณคดีวิจารณ์” ตามความคิดของนักเรียนคืออะไร

(แนวคำตอบ : วรรณคดีวิจารณ์ คือ การพิจารณาถึงคุณค่าของวัตถุแห่งการวิจารณ์ การวิจารณ์วรรณกรรมจึง

หมายถึงการพิจารณาว่าวรรณกรรมนั้น ๆ มีคุณค่าหรือไม่ ประการใด)

๒. นักเรียนร่วมกันศึกษาเรื่อง การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด แล้วนำมาเปรียบเทียบกับความรู้เดิมของนักเรียนว่าเหมือนหรือแตกต่างกัน อย่างไร
๓. นักเรียนฟังการอธิบายเรื่อง การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint เรื่อง การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น ให้นักเรียนฟังอีกครั้งเพื่อความเข้าใจที่มากขึ้น
๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน อภิปรายร่วมกันเรื่องความหมายและองค์ประกอบของการวิจารณ์วรรณคดี

เบื้องต้น (แนวคำตอบ : วรรณคดีวิจารณ์ คือ การพิจารณาว่าวรรณกรรมนั้น ๆ มีคุณค่าหรือไม่ ประการใด วรรณคดีวิจารณ์มีองค์ประกอบ ๓ ประการ ได้แก่ ๑. การวิเคราะห์ ซึ่งเป็นขั้นตอนแรกของการวิจารณ์ เป็นการแยกแยะองค์ประกอบของวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อดูการประกอบส่วนต่าง ๆ ๒. การตีความ เป็นขั้นตอนการค้นหาความหมายหรือสาระสำคัญของเรื่อง และ ๓. การประเมินค่า เป็นขั้นตอนการพิจารณาข้อดีข้อด้อยทั้งในด้านองค์ประกอบ กลวิธีการแต่ง และความคิดที่เสนอไว้)

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านเรื่องสั้น ๑ เรื่อง เช่น เจ้าหญิง จีบตาย ฯลฯ จากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาตามองค์ประกอบของการวิจารณ์วรรณคดี (แนวคำตอบ : ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาสรุปความรู้เรื่อง การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น โดยสรุปให้เห็นความแตกต่างระหว่างความรู้เดิม (ก่อนเรียน) กับความรู้ใหม่ (หลังเรียน) เพื่อใช้ในการพัฒนาผู้เรียนเป็นหลัก (Formative Assessment)

๒. นักเรียนตอบคำถามในชั้นเรียนว่า ได้รับความรู้เหมือนหรือแตกต่างจากเพื่อนหรือไม่ หากแตกต่างให้ออกมาแลกเปลี่ยนกันหน้าชั้นเรียน**๑๒.การวัดและการประเมินผล**

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑.อธิบายหลักการวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้นได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑.มีทักษะในการสื่อสาร	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑๔. ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกิติ เลิศสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและ ตั้งใจฟัง คำถาม			ตอบคำถาม ได้ตรง ประเด็น			ตอบคำถาม อย่าง สม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น

เรื่อง การประเมินค่าวรรณคดีด้านกลวิธีทางวรรณศิลป์

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

(การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลกคำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมา

ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

กลวิธีทางวรรณศิลป์ คือ ความรู้พื้นฐานทางวรรณศิลป์ที่สำคัญประการหนึ่ง ในชั่วโมงนี้จะศึกษากลวิธีทางวรรณศิลป์ ได้แก่ การเล่นเสียงและจังหวะ ประกอบด้วย การเล่นเสียงสัมผัสสระ การเล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ การเล่นเสียงวรรณยุกต์ และการเล่นจังหวะ การสรรคำ การเล่นคำ ประกอบด้วย เล่นคำพ้อง เล่นคำหลายความหมาย และเล่นคำอ้อพาส การซ้ำคำ การหลกคำ และการใช้คำถามเชิงวรรณศิลป์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายหลักการวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ที่ศึกษาได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-เขียนวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ในวรรณคดีได้

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ การวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ในวรรณคดี

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ ใบงานที่ ๒ เรื่อง กลวิธีทางวรรณศิลป์ ๑ (การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลอกคำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกผิดเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนรวมกิจกรรมโดยครูสุ่มเรียนเลขที่ของนักเรียน ๑ คน ออกมาทบทวนความรู้เรื่อง ความงามทางวรรณศิลป์ ให้ครูและเพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน นักเรียนคนอื่นช่วยเสริมหากเนื้อหายังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม ดังนี้

ความงามทางวรรณศิลป์เป็นความรู้พื้นฐานที่จะนำมาวิเคราะห์ ตีความ และประเมินค่า งานประพันธ์ ในการประพันธ์งานเขียนชิ้นหนึ่ง ๆ ไม่ว่าจะเป็นงานร้อยแก้วหรือร้อยกรอง มีจุดเด่น ๆ ๓ ประการ ได้แก่ บทประพันธ์ที่มีเนื้อความมุ่งแสดงสภาพ บทประพันธ์ที่มีเนื้อความมุ่งแสดงอารมณ์ และบทประพันธ์ที่มีเนื้อความมุ่งแสดงความคิด

๒. นักเรียนรับฟังครูแจ้งจุดประสงค์ของการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องอธิบายและวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ที่ศึกษาในชั่วโมงนี้ได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่อง กลวิธีทางวรรณศิลป์ ๑ (การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลกคำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์) ให้นักเรียนทราบ โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint เรื่อง กลวิธีทางวรรณศิลป์ ๑ (การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลกคำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์) แล้วเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถาม

๒. นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า มีกลวิธีทางวรรณศิลป์ที่โดดเด่นอย่างไร (แนวคำตอบ : บทประพันธ์นี้ เล่นคำพ้อง ๓ ชุด คือ วรรคที่ ๒ เล่นคำที่ออกเสียงว่า “วัน” ได้แก่ เบญจวรรณ วัลย์ชาติ และวัน (ที่ไกลจาก

นางมา) วรรคที่ ๓ เล่นคำว่า “นวล” ในความหมายว่า นกนางนวลต้นนางนวล และนวลน้อง วรรคที่ ๔ เล่นคำว่า “จาก” ในความหมายว่า นกจากพรากร ต้นจาก และพรากรจาก)

๓. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง กลวิธีทางวรรณศิลป์ ๑ (การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลាក់คำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์)

๔. นักเรียนอาสาสมัคร ๓ คน ออกมานำเสนอใบงานของตนหน้าชั้นเรียน แล้วครูตรวจพิจารณาว่าถูกต้องหรือไม่

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ศึกษาในคาบและเตรียมความพร้อมคาบต่อไป

๑๒. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑.อธิบายหลักการวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ที่ศึกษาได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สรุปเรื่อง หลักการวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ ๑ (การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลាក់คำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์) (ลงสมุด)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑.เขียนวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ในวรรณคดีได้	ใบงานที่ ๒ เขียนวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์	๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม	๑.สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)
ตำแหน่ง ครู
วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๒

เรื่อง การวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ (การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ
การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลាក់คำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์)

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑.

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
วิเคราะห์การเล่นเสียงจากบทประพันธ์ข้างต้น

.....
.....
.....
.....

๒.

ไม่เมาเหล้าแล้วแต่เรายังเมารัก สุดจะหักห้ามจิตคิดไฉน
ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน
วิเคราะห์การเล่นคำจากบทประพันธ์ข้างต้น

.....
.....
.....
.....

๓.

สงสารนักภคินีเจ้าพี่เอ๋ย เป็นคู่เซยเคียงชิดพิสมัย
ถึงรูปชั่วตัวดำแต่น้ำใจ จะหาไหนได้เหมือนเจ้าเยาวมาลย์
บทประพันธ์ข้างต้นมีกลวิธีทางวรรณศิลป์ใดโดดเด่น

.....
.....
.....
.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๒

เรื่อง การวิเคราะห์กลวิธีทางวรรณศิลป์ ๑ (การเล่นเสียงและจังหวะ การสรรคำ
การเล่นคำ การซ้ำคำ การหลាក់คำ และการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์)

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑.

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
วิเคราะห์การเล่นเสียงจากบทประพันธ์ข้างต้น

บทประพันธ์นี้มีการเล่นเสียงในวรรคที่ ๑ ว่า-อย่า ไว้-ใจ วรรคที่ ๒ แสน-สุด ลึก-ล้ำ ล้ำ-กำ
(หนด) วรรคที่ ๓ ถึง-เถา(วัลย์) (เถา)วัลย์-พัน เลี้ยว-ลด และวรรคที่ ๔ หนึ่งใน-น้ำ ใน-ใจ

๒.

ไม่เมาเหล้าแล้วแต่เรายังเมารัก สุดจะหักห้ามจิตคิดโฉน
ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน
วิเคราะห์การเล่นคำจากบทประพันธ์ข้างต้น

บทประพันธ์นี้เล่นคำหลายความหมายว่า “เมา” คือ เมาเหล้า เมารัก และเมาใจ เมาเหล้า
คือ ดื่มสุราเมามาย ไม่ได้สติ ส่วนเมารักและเมาใจ สื่อความหมายว่า ลุ่มหลงในความรัก

๓.

สงสารนักภคินีเจ้าพี่เอ๋ย เป็นคู่เซยเคียงชิดพิสมัย
ถึงรูปชั่วตัวดำแต่น้ำใจ จะหาไหนได้เหมือนเจ้าเขาวมาลัย
บทประพันธ์ข้างต้นมีกลวิธีทางวรรณศิลป์ใดโดดเด่น

บทประพันธ์ข้างต้นเป็นคำกล่าวของพระอภัยมณีที่แสดงความเศร้าโศกที่นางผีเสื้อสมุทร
ต้องสิ้นชีพด้วยเสียงปี่ของตน พระอภัยมณีเกิดความสลดใจและสะเทือนใจด้วยระลึกถึงความดีที่
นางกระทำต่อตนเมื่อครั้งอยู่ร่วมเป็นสามีภรรยาด้วยกัน การที่กวีใช้กลวิธีการตั้งคำถามโดยไม่ต้องการ
คำตอบ ว่าเกี่ยวกับนางผีเสื้อสมุทรว่า “จะหานางที่ได้อย่างนี้ได้จากที่ไหนอีก” จึงเป็นกลวิธีการ
เรียบเรียง ข้อความที่ช่วยสร้างอารมณ์ผู้อ่านให้เกิดความรู้สึกโศกเศร้าอย่างลึกซึ้งซึ่งร่วมไปกับ
พระอภัยมณี

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด บางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน ละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม	เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน ละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง

	นอกเหนือจาก บทเรียน				
๓. ความ ตรงต่อเวลา	ส่งงานภายใน ระยะเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและ ตั้งใจฟัง คำถาม			ตอบคำถาม ได้ตรง ประเด็น			ตอบคำถาม อย่าง สม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การวิจารณ์วรรณคดีเบื้องต้น

เรื่อง การประเมินค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

การประเมินค่าวรรณคดีด้านเนื้อหาคือการพิจารณาว่าวรรณคดีเรื่องหนึ่งมี สาระสำคัญอะไร และ สื่อความหมายอะไรแก่ผู้อ่าน โดยเน้นไปที่เนื้อเรื่อง ตัวละคร แง่คิด และค่านิยมที่สะท้อนผ่านวรรณกรรม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายหลักการประเมินค่าด้านเนื้อหาวรรณคดี

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-เขียนประเมินค่าเนื้อหาในวรรณคดีได้

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การประเมินค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ ใบงานที่ ๓ เรื่อง การประเมินค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การขี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๘.๒ ความสามารถในการคิด

๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต

๙.๓ มีวินัย

๙.๔ ใฝ่เรียนรู้

๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง

๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

๙.๗ รักความเป็นไทย

๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง ความงามทางวรรณศิลป์ ให้ครูและเพื่อนพ้องหน้าชั้นเรียน นักเรียนคนอื่นช่วยเสริมหากเนื้อหายังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นจากการยกตัวอย่างบทประพันธ์ให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า บทประพันธ์ดังกล่าวมีเนื้อหาสะท้อนถึงแนวคิด ค่านิยมใด (แนวคำตอบ : “...พลันขยายพยุหบาตรา คลาเข้า โขลงทวารศ สงฆ์สวดชยศพุทธรมนต์ปรายประชลเฉลิมทัพ ตามตำรารับราชธรมยุทธ์ โบกกบี่รัฐคลาพล ยล นาวาดาดาข ดูสรวพราศสระพรั่ง คังคับขอบคองคา แลมหาเหาหาร์พันลิก อธิกห้องแถวธาร...” สะท้อนค่านิยม สะท้อนเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี ขนบธรรมเนียมในการศึกษาที่ปรากฏในเรื่อง ได้แก่ เมื่อพระมหากษัตริย์จะออกศึก พระเจ้าหงสาวดีทรงประสาทและให้โอวาทการสร้างขวัญกำลังใจแก่ทหาร และความเด็ดขาด ในการรบ ความรู้เกี่ยวกับตำราพิชัยสงคราม การจัดทัพ การตั้งทัพ ประเพณี และพิธีกรรมเกี่ยวกับสงคราม)

๒. นักเรียนฟังการอธิบายเรื่องการประเมินค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา (การประเมินค่าวรรณคดีด้านเนื้อหาคือการพิจารณาว่าวรรณคดีเรื่องหนึ่งมี สาระสำคัญอะไร และ สื่อความหมายอะไรแก่ผู้อ่าน โดยเน้นไปที่เนื้อเรื่อง ตัวละคร แง่คิด และค่านิยมที่สะท้อนผ่านวรรณกรรม)

๓. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การประเมินค่าวรรณคดีด้านเนื้อหา

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนออกมานำเสนอใบงานของตนหน้าชั้นเรียน แล้วครูตรวจพิจารณาว่าถูกต้องหรือไม่

๑๒. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายหลักการประเมินค่า ด้านเนื้อหาวรรณคดี	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้น เรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑.เขียนประเมินค่าเนื้อหาในวรรณคดีได้	๑.ใบงานที่ ๓ เขียนประเมินค่าด้านเนื้อหาวรรณคดีจากวรรณคดีที่กำหนด	๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑.สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑๔. ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

(เฉลย)

เฉลยใบงานที่ ๓

เรื่อง การเขียนประเมินค่าวรรณคดีที่กำหนด

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนประเมินค่าวรรณคดีด้านเนื้อหาที่กำหนด ให้ครอบคลุมทุกองค์ประกอบ

“สะกดทัพจับคนทั้งปฤกษี ผูกพยนต์ฤดีกำแหงหาญ ปทม้งกำบังตนทนทาน สะเดาะด่านโซ่กุญแจ

ประจักษ์ใจ ทางพิชัยสงครามล้วนความรู้ อาจจะปราบศัตรูไม่สู้ได้ ฤกษ์ผานาทีทุกสิ่งไป

(ขุนช้างขุนแผนตอนที่ ๕

หน้า ๑๒๒)

-----ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน-----

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด บางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน ละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม	เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน ละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง

	นอกเหนือจาก บทเรียน				
๓. ความ ตรงต่อเวลา	ส่งงานภายใน ระยะเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจและ ตั้งใจฟัง คำถาม			ตอบคำถาม ได้ตรง ประเด็น			ตอบคำถาม อย่าง สม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ อิทธิพลของภาษาไทยถิ่น

เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน

นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๑ อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา

ตัวชี้วัดปลายทาง

๑. ๒. ท ๔.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ

ภาษาไทยมาตรฐาน คือ ภาษาไทยซึ่งเป็นที่ ยอมรับให้ใช้เป็นภาษากลางในการติดต่อสื่อสารกัน ทั้งประเทศ ภาษาไทยถิ่น หมายถึง ภาษาย่อยของ ภาษาไทยที่ใช้สื่อสาร สื่อความหมายกันในท้องถิ่น ต่าง ๆ ในประเทศไทย และมีลักษณะทางภาษาที่ แตกต่างกันไปตามท้องถิ่นต่าง ๆ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายความหมายของภาษาไทยมาตรฐานได้

-อธิบายความหมายของภาษาไทยถิ่น ความสำคัญของภาษาไทยถิ่น สาเหตุที่ทำให้เกิดภาษาไทยถิ่น และการแบ่งกลุ่มภาษาไทยถิ่น

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย

-เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ภาษาไทยมาตรฐาน

๔.๒ ภาษาไทยถิ่น (ความหมายของภาษาไทยถิ่น ความสำคัญของภาษาไทยถิ่น สาเหตุที่ทำให้เกิด ภาษาไทยถิ่น และการแบ่งกลุ่มภาษาไทยถิ่น)

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ นำเสนอภาษาแต่ละท้องถิ่นผ่านบทเพลงที่สนใจ (แบบกลุ่ม)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ

กิจกรรมการเรียนรู้ (โดยใช้วิธีการสอนการเรียนรู้แบบร่วมมือ)

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาและสำรวจว่าในท้องถิ่นชุมชนที่นักเรียนอาศัยพูดคุยสื่อสารด้วยภาษาอะไร

๒. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องอธิบาย อธิบายความหมายของภาษาไทยมาตรฐาน ความหมายของภาษาไทยถิ่น ความสำคัญของภาษาไทยถิ่น สาเหตุที่ทำให้เกิดภาษาไทยถิ่น และการแบ่งกลุ่มภาษาไทยถิ่นได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนร่วมกันศึกษาเรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาไทยถิ่น (ความหมายของภาษาไทยถิ่น ความสำคัญของภาษาไทยถิ่น สาเหตุที่ทำให้เกิดภาษาไทยถิ่น และการแบ่งกลุ่มภาษาไทยถิ่น)

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ร่วมกันศึกษาภาษาถิ่นแต่ละภาคผ่านบทเพลงที่นักเรียนสนใจ เขียนบทเพลงภาษาถิ่นพร้อมความหมาย (ลงสมุด)

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาโดยครูอธิบายเพิ่มเติมจากข้อมูลที่นักเรียนศึกษาและทบทวนความเข้าใจด้วยการตอบคำถาม

๑๒. การวัดผลประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายความหมายของภาษาไทยมาตรฐานได้ ๒. อธิบายความหมายของภาษาไทยถิ่น ความสำคัญของภาษาไทยถิ่น สาเหตุที่ทำให้เกิดภาษาไทยถิ่น และการแบ่งกลุ่มภาษาไทยถิ่น	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. เขียนบทเพลงภาษาถิ่นพร้อมความหมาย (ลงสมุด)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินผลงานและใบงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจ และ ตั้งใจฟัง คำถาม		ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น		ตอบคำถามอย่าง สม่ำเสมอ				รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ	
	ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒		๑	ผ่าน		ไม่ ผ่าน

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด บางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน ละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม	เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน ละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง

	นอกเหนือจาก บทเรียน				
๓. ความ ตรงต่อเวลา	ส่งงานภายใน ระยะเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คำสั่ง ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

เรื่อง เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคม ในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

มัทนะพาธาเป็นบทละครพูดคำฉันท์ ๕ องค์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๖ ได้เริ่มทรงพระราชนิพนธ์เมื่อวันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๖ ขณะทรงพระประชวรและประทับอยู่ ณ พระราชวังพญาไท จนจบสมบูรณ์เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๖๖ นับได้ว่าทรง ใช้เวลาทรงพระราชนิพนธ์ เพียง ๑ เดือน ๑๗ วันเท่านั้น

มัทนะพาธาเป็นบทละครพูดที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงคิดเรื่องขึ้นด้วยพระองค์เอง ทรงเลือกใช้คำว่า มัทนา เป็นชื่อนางเอก มาจากศัพท์คำว่า มทน แปลว่า ความลุ่มหลงหรือความรัก นอกจากนั้นทรงพบศัพท์คำว่า “มทนพาธา” จาก พจนานุกรมสันสกฤตมีความหมายว่า “ความเจ็บหรือเดือดร้อนแห่งความรัก” ซึ่งตรงกับแนวคิดของเรื่อง จึงทรงใช้ชื่อ มัทนะพาธา หรือ ตำนานดอกกุหลาบ เป็นชื่อของบทละครเรื่องนี้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายความเป็นมาได้

-อธิบายประวัติผู้แต่งได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความเป็นมา

๔.๒ ประวัติผู้แต่ง

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ ตอบคำถามท้ายคาบ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง **ลงสมุด**

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning Model)

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

คำถามที่ ๑ นักเรียนคิดว่า ใครคือผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

(แนวคำตอบ : พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

คำถามที่ ๒ นักเรียนคิดว่า บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับอะไร

(แนวคำตอบ : มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก)

๒. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ว่า ในช่วงนี้นักเรียนจะต้องอธิบายความเป็นมา และประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๑๑.๒ ชั้นสอน

๑. ครูเชื่อมโยงความคิดเห็นของนักเรียนเข้าสู่เนื้อหาที่จะศึกษา และให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า คิดว่าคำว่า “มัทนะพาธา” หมายถึงอะไร ตอบตามความรู้เดิมของนักเรียน

(แนวคำตอบ : มัทนะพาธา หมายถึง ตำนานแห่งดอกกุหลาบ)

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ ๔-๕ คน โดยละความรู้ความสามารถทางการเรียน และร่วมกันตั้งคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องการทราบจากเนื้อหาเรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

ตัวอย่างคำถาม

๑) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ขึ้นเมื่อใด (แนวคำตอบ : มัทนะพาธาเป็นบทละครพูดคำฉันท์ ๕ องค์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๖ ได้เริ่มทรงพระราชนิพนธ์เมื่อวันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๖ ขณะทรงพระประชวรและประทับอยู่ ณ พระราชวังพญาไท ต่อจากนั้นก็เสด็จ พระราชดำเนินทางชลมารคประทับแรมตามที่ต่าง ๆ เช่น บางปะอิน สุพรรณบุรี สิงห์บุรี ลพบุรี โดยได้ทรงพระราชนิพนธ์เรื่องมัทนะพาธาไปด้วย จนเมื่อกลับถึงกรุงเทพฯ วันที่ ๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๖๖ และ ทรงพระราชนิพนธ์ต่อที่พระราชวังพญาไท จนจบสมบูรณ์เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๖๖ นับได้ว่าทรง ใช้เวลาทรงพระราชนิพนธ์ เพียง ๑ เดือน ๑๗ วัน เท่านั้น)

๒) เหตุใดจึงตั้งชื่อเรื่องว่า มัทนะพาธา (แนวคำตอบ : คำว่า มัทนา เป็นชื่อนางเอก มาจากศัพท์คำว่า มทน แปลว่า ความลุ่มหลงหรือความรัก นอกจากนั้นทรงพบศัพท์คำว่า “มทนพาธา” จาก พจนานุกรมสันสกฤตมีความหมายว่า “ความเจ็บหรือเดือดร้อนแห่งความรัก” ซึ่งตรงกับแนวคิดของเรื่อง จึงทรงใช้ชื่อมัทนะพาธา หรือ ตำนานดอกกุหลาบ เป็นชื่อของบทละครเรื่องนี้)

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการดำเนินการศึกษาค้นคว้าในประเด็นที่ต้องการศึกษา

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่การไปศึกษาค้นคว้า โดยศึกษาค้นคว้าจากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า จำแนกข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลว่า มีความถูกต้อง ครบถ้วนตามประเด็นที่ต้องการศึกษาหรือไม่ หากข้อมูลไม่เพียงพอให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย และศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปข้อมูลจากการอภิปรายและศึกษาหาข้อมูลร่วมกัน โดยมีครูผู้สอนร่วมให้คำแนะนำเพิ่มเติม จากนั้นนักเรียนเขียนลงในใบงานของตนเอง

๗. นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง

๑๑.๓ ชั้นสรุป

๑. นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและการทำงานหน้าชั้นเรียน

๑๒. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑.อธิบายความเป็นมาได้ ๒.อธิบายประวัติผู้แต่งได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒.ตอบคำถามท้ายคาบ เรื่อง ความ เป็นมาและประวัติผู้แต่ง ลงสมุด	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑.มีทักษะในการสื่อสาร	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑.สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ			
		ชื่อ-สกุล			๓	๒	๑	๓	๒	๑		๓	๒		๑	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ผ่าน				

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

เรื่อง วัตถุประสงค์ในการต่าง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา และนำเสนอความลุ่มหลงและความเจ็บปวดที่เกิดจากความรัก

มัทนะพาธาเป็นบทละครพูดคำฉันท์ คำฉันท์เป็นรูปแบบงานประพันธ์ของไทยประกอบด้วย ฉันทและกาพย์ ฉันทที่ใช้ในเรื่องนี้มีทั้งหมด ๒๑ ชนิด แต่องค์ที่นำมาเรียนนี้มีฉันท ๗ ชนิด คือ

อินทวงศ์ อีทิสั่ง วสันตติลก วิชชุมาลา กมล สาลินี จิตรปทา ฉันทแต่ละชนิดมีจังหวะเสียงแตกต่างกัน เอื้อให้ กวีเลือกใช้ให้เหมาะแก่เนื้อเรื่อง อารมณ์ ท่วงทำนองของเรื่อง ทั้งนี้มีร้อยแก้วแทรกเล็กน้อย

กาพย์ที่ใช้มีทั้งกาพย์ยานี กาพย์ฉับบึง กาพย์สุรางคนางค์ กวีสามารถเลือกใช้ให้เหมาะแก่การเล่าเรื่อง การดำเนินเรื่องในแต่ละตอน

วรรณคดีคำฉันท์ที่มีชื่อเสียง ได้แก่ สมุทโฆษคำฉันท์ ราชพิลาปคำฉันท์ เสือโคคำฉันท์ อิลราชคำฉันท์ พระนลคำฉันท์ อุเทนคำฉันท์ สามัคคีเภทคำฉันท์ และมัทนะพาธาที่ได้รับการยกย่อง จากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของบทละครพูดคำฉันท์

มีทักษะทางองค์ที่ ๑ เป็นเหตุการณ์บนสวรรค์ กล่าวถึงสุเทพณ์เทพบุตรหลงรักมีทนาเทพธิดา แต่ไม่สามารถชนะใจนางได้ แม้วิยาธรชื่อมายาวินได้รับคำสั่งจากสุเทพณ์ให้ใช้เวทมนตร์คาถา ก็เปลี่ยนใจนางไม่ได้ สุเทพณ์จึงโกรธและสาปให้นางไปเกิดเป็นกุหลาบในแดนมนุษย์ แต่สามารถกลาย กลับเป็นคนได้ในวันเพ็ญเพียงหนึ่งวันกับหนึ่งคืนเท่านั้น และเมื่อใดนางมีความรักนางก็จะพ้นคำสาป กลับเป็นมนุษย์ได้ดังเดิม ๓.

จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-บอกวัตถุประสงค์ในการแต่งได้

-อธิบายลักษณะคำประพันธ์ได้

-เล่าเรื่องย่อได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ วัตถุประสงค์ในการแต่ง

๔.๒ ลักษณะคำประพันธ์

๔.๓ เรื่องย่อ

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ ใบงานที่ ๔ เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพและการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๘.๒ ความสามารถในการคิด

๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต

๙.๓ มีวินัย

๙.๔ ใฝ่เรียนรู้

๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง

๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

๙.๗ รักความเป็นไทย

๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๐. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning Model)

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๐.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาทบทวนความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาปะประวัติผู้แต่งของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ให้ครูและเพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายสรุปอีกครั้ง

๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดว่า ความหมายของคำว่า มัทนะพาธา สัมพันธ์กับ วัตถุประสงค์ในการแต่งหรือไม่ ตอบตามความคิดของนักเรียน

(แนวคำตอบ : ชื่อเรื่องและวัตถุประสงค์ในการแต่งมีความสัมพันธ์กัน)

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน โดยละความสามารถ (เก่ง-กลาง-อ่อน) และเรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มบ้านของเรา (Home group)

๒. นักเรียนปฏิบัติตามที่ครูมอบหมายให้สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราศึกษาวัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๓. สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราแบ่งเนื้อหาศึกษาคนละ ๑ หัวข้อ โดยครูกำหนดเวลา ๕ นาที ให้ศึกษา เฉพาะประเด็นที่ได้รับมอบหมายเท่านั้น ดังนี้

สมาชิกคนที่ ๑ ศึกษาเรื่องวัตถุประสงค์ในการแต่ง

สมาชิกคนที่ ๒-๓ ศึกษาเรื่องลักษณะคำประพันธ์

สมาชิกคนที่ ๔ ศึกษาเรื่องย่อ

๔. สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราแยกย้ายไปรวมกับสมาชิกกลุ่มอื่นที่ได้รับมอบหมายให้ศึกษาเรื่อง เดียวกัน และเรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (Expert group) สมาชิกในกลุ่มนี้ร่วมกันทำความเข้าใจเนื้อหา อย่างละเอียดและร่วมกันอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความคิด โดยกำหนดเวลา ๕ นาที

๕. สมาชิกกลุ่มผู้เชี่ยวชาญกลับไปสู่กลุ่มบ้านของเรา แต่ละคนช่วยกันสอนสมาชิกภายในกลุ่มในเรื่องที่ ได้รับมอบหมาย โดยกำหนดเวลา ๕ นาที

๖. นักเรียนทุกคนกลับเข้าประจำที่นั่งของตนเอง ครูแจกใบงานที่ ๔ เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ ให้นักเรียนแต่ละคนลงมือทำ

๗. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน นักเรียนแต่ละคนรวมคะแนนของตนเอง และนำไปรวมกับสมาชิกในกลุ่มบ้านของเรา แล้วหาค่าเฉลี่ยของกลุ่ม

๘. กลุ่มใดที่มีค่าเฉลี่ยของกลุ่มมากที่สุด ครูมอบรางวัลเพื่อเป็นกำลังใจในการศึกษาต่อไป

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนฟังครูอธิบายสรุปเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อของบท ละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ จากนั้นครู เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามในประเด็นที่สงสัย แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจเพิ่มมากขึ้น

๑๒. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. บอกวัตถุประสงค์ในการแต่ง ได้	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้น เรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
๒.อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ได้ ๓.เล่าเรื่องย่อได้	๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง วัตถุประสงค์ในการ แต่ง ลักษณะคำ ประพันธ์ และเรื่องย่อ	๒. แบบประเมินใบ งาน/ผลงาน	
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑.มีทักษะในการสื่อสาร	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้น เรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การเรียนรู้	๑.สังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน	๑. แบบสังเกต พฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๔

เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา มีวัตถุประสงค์ในการแต่งอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๒

บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา มีลักษณะคำประพันธ์อย่างไร

.....

.....

.....

.....

๓

เขียนเล่าเรื่องย่อของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

.....

.....

.....

.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๔

เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา มีวัตถุประสงค์ในการแต่งอย่างไร

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา และนำเสนอความลุ่มหลงและความเจ็บปวดที่เกิดจากความรัก

๒

บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา มีลักษณะคำประพันธ์อย่างไร

มัทนะพาธาเป็นบทละครพูดคำฉันท์ คำฉันท์เป็นรูปแบบงานประพันธ์ของไทย ประกอบด้วย ฉันท์และกาพย์ ฉันท์ที่ใช้ในเรื่องนี้มีทั้งหมด ๒๑ ชนิด แต่องค์ที่นำมาเรียนนี้มีฉันท์ ๗ ชนิด คือ อินทวงศ์ อีทิสัง วสันตดิลก วิชชุมมาลา กมล สาลินี จิตรบทา ฉันท์แต่ละชนิดมีจังหวะเสียงแตกต่างกัน เอื้อให้ กวีเลือกใช้ให้เหมาะแก่เนื้อเรื่อง อารมณ์ ท่วงทำนองของเรื่อง ทั้งนี้มีร้อยแก้วแทรกเล็กน้อย

กาพย์ที่ใช้มีทั้งกาพย์ยานี กาพย์ฉบัง กาพย์สุรางคนางค์ กวีสามารถเลือกใช้ให้เหมาะแก่การ เล่าเรื่อง การดำเนินเรื่องในแต่ละตอน

๓

เขียนเล่าเรื่องย่อของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

มัทนะพาธาองค์ที่ ๑ เป็นเหตุการณ์บนสวรรค์ กล่าวถึงสุเทษณ์เทพบุตรหลงรักมัทนาเทพธิดา แต่ไม่สามารถชนะใจนางได้ แม่วิทยาธรชื่อมายาวินได้รับคำสั่งจากสุเทษณ์ให้ใช้เวทมนตร์คาถา ก็เปลี่ยนใจนางไม่ได้ สุเทษณ์จึงโกรธและสาปให้นางไปเกิดเป็นกกุลาบในแดนมนุษย์ แต่สามารถกลายเป็นคนได้ในวันเพ็ญเพียงหนึ่งวันกับหนึ่งคืนเท่านั้น และเมื่อใดนางมีความรักนางก็จะพ้นคำสาป กลับเป็นมนุษย์ได้ดังเดิม

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การรับฟัง ความคิดเห็น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

เรื่อง เนื้อหา

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง

๒. สาระสำคัญ

มัทนะพาธาองค์ที่ ๑ เป็นเหตุการณ์บนสวรรค์ กล่าวถึงสุเทพธมเทพบุตรหลงรักมัทนาเทพธิดา แต่ไม่สามารถชนะใจนางได้ แม้วิทยาธรชื่อมายาวินได้รับคำสั่งจากสุเทพธมให้ใช้เวทมนตร์คาถา ก็เปลี่ยนใจนางไม่ได้ สุเทพธมจึงโกรธและสาปให้นางไปเกิดเป็นกุหลาบในแดนมนุษย์ แต่สามารถกลาย กลับเป็นคนได้ในวันเพ็ญเพียงหนึ่งวันกับหนึ่งคืนเท่านั้น และเมื่อใดนางมีความรักนางก็จะพันคำสาป กลับเป็นมนุษย์ได้ดังเดิม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-สรุปสาระสำคัญของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ เรื่องย่อของมัทนะพาธา

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ สรุปเนื้อหาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้ (ลงสมุด)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้

(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การขี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบจิ๊กซอว์ (Jigsaw)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียน ๑ คน ออกมาทบทวนความรู้เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ที่ได้ศึกษาในชั่วโมงที่แล้วให้ครูและเพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งหนึ่ง

๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดว่า หากนักเรียนเป็นนางมัทนาจะรับรักสุเทพณ์หรือไม่ เพราะอะไร (แนวคำตอบ : ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน โดยลดความสามารถ (เก่ง-กลาง-อ่อน) และเรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มบ้านของเรา (Home group) จากนั้นครูมอบหมายให้สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราศึกษาเนื้อหาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๒. สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราแบ่งเนื้อหาศึกษา โดยครูกำหนดเวลา ๕ นาที ดังนี้

สมาชิกคนที่ ๑ ศึกษาเนื้อหาของเนื้อหาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา หน้าที่ ๑๐๕-๑๐๗

สมาชิกคนที่ ๒ ศึกษาเนื้อหาของเนื้อหาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา หน้าที่ ๑๐๘-๑๐๙

สมาชิกคนที่ ๓ ศึกษาเนื้อหาของเนื้อหาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา หน้าที่ ๑๑๐-๑๑๒

สมาชิกคนที่ ๔ ศึกษาเนื้อหาของเนื้อหาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา หน้าที่ ๑๑๓-๑๑๔

๓. สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราแยกย้ายไปรวมกับสมาชิกกลุ่มอื่นที่ได้รับมอบหมายให้ศึกษาเรื่องเดียวกัน และเรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (Expert group) สมาชิกในกลุ่มนี้ร่วมกันทำความเข้าใจเนื้อหาอย่างละเอียดและร่วมกันอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความคิด โดยกำหนดเวลา ๕ นาที

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนฟังครูอธิบายสรุปเรื่อง เนื้อหาของของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะ
๒. นักเรียนได้ซักถามในประเด็นที่สงสัย จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. สรุปสาระสำคัญของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สรุปเนื้อหาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้ (ลงสมุด)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ	
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑			ผ่าน		ไม่ผ่าน
	ชื่อ-สกุล														

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด บางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน ละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูล	เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน ละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง

	เพิ่มเติม นอกเหนือจาก บทเรียน				
๓. ความ ตรงต่อเวลา	ส่งงานภายใน ระยะเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่า กำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคม ในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ได้แก่ การซ้ำคำ การเล่นเสียง และการใช้คำประพันธ์ได้สอดคล้องกับเรื่อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-ประยุกต์ข้อคิดและแนวทางการดำเนินชีวิตจริงได้

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

-การสรุปความคิด

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ ใบงานที่ ๕ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้

(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้แนะตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CIPPA Model)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียน ๑ คน ออกมาทบทวนความรู้เรื่อง คุณค่าด้านเนื้อหาในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ให้ครูและเพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมก่อนนำเข้าสู่เรื่องที่จะศึกษา ดังนี้ คุณค่าด้านเนื้อหาของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา คือ ให้แนวคิดเพื่อเสนอความลุ่มหลงและความเจ็บปวดที่เกิดจากความรัก มีโครงเรื่องเป็นเรื่องราวรักสามเส้า และบทบาทของตัวละคร ล้วนเป็นตัวละครที่มีบุคลิกภาพเพียงด้านเดียว

๒. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องอธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นจากคำถามที่ครูยกตัวอย่างบทประพันธ์ในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า บทประพันธ์นี้มีวรรณศิลป์โดดเด่นอย่างไร ดังนี้

สุเทษณ์ โอโอกระไรระมะทะนา

บ มิตอบพะจีพอ ?

มัทนา โอโอกระไรอะมระง้อ

มะทะนามิพอดี !

(แนวคำตอบ : บทประพันธ์นี้มีวรรณศิลป์ด้านการเล่นเสียงและการซ้ำคำที่โดดเด่นในคำว่า โอโอ)

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่อง คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint

๓. นักเรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากสื่อออนไลน์ และหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และสรุปองค์ความรู้จากการฟังครูอธิบายและการศึกษาด้วยตนเองแล้วบันทึกผลสรุปของตนเอง

๔. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่า มีวรรณศิลป์ที่โดดเด่นอย่างไร

๕. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน อธิบายตัวอย่างบทประพันธ์หน้าชั้นเรียน แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม (แนวคำตอบ :บทประพันธ์ข้างต้นมีวรรณศิลป์ด้านการเล่นเสียงและการหลากคำที่โดดเด่น)

๖. นักเรียนจับคู่กันตามความสมัครใจหรือจับเป็นกลุ่มย่อย ๆ ๔-๕ คน แล้วร่วมกันฝึกวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทละครพูดคำฉันทน์ เรื่องมัทนะพาธา

๗. นักเรียนฟังครูอธิบายสรุปเรื่อง คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทละครพูดคำฉันทน์ เรื่องมัทนะพาธาให้นักเรียนทราบอีกครั้งหนึ่ง

๘. นักเรียนใบงานที่ ๕ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์) ให้นักเรียนแต่ละคนลงมือทำ แล้วร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ใบงานที่ ๕ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในประเด็นที่สงสัยหรือไม่เข้าใจ และครูอธิบายให้เข้าใจอีกครั้ง

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทละครพูดคำฉันทน์ เรื่องมัทนะพาธาได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตบดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑.มีทักษะในการสื่อสาร ๒.มีทักษะการทำงานร่วมกัน ๓.การสรุปความคิด	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒.การทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒.แบบสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตบดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม	๑.สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตบดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกิติ เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๕
เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

สุเทษณ์	รักจริงมีจริง ฤ ก็ใจน	อรไท บ่แจ้งการ ?
มัทนา	รักจริงก็สุระชาญ	ชยะโปรดสถานใด ?
สุเทษณ์	พี่รักและหวังวรุจะรัก	และ บ ทอด บ ทิ้งไป.
มัทนา	พระรักสมัคร ณ	พระหทัย ฤ จะทอดจะทิ้งเสีย ?
สุเทษณ์	ความรักละเหี่ยอุระระท	เพราะมีอาจจะคลอเคลีย.
มัทนา	ความรักระทอุระละเหี่ย	ฤ จะหายเพราะเคลียคลอ ?

วิเคราะห์วรรณศิลป์ที่โดดเด่นของบทประพันธ์ข้างต้น

.....

.....

.....

.....

๒

ในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ใช้คำประพันธ์ได้สอดคล้องกับเรื่อง
อย่างไร

.....

.....

.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๕

เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

สุเทษณ์	รักจริงมิจริง ฤ ก็ไฉน	อรไท บ่ แจ้งการ ?
มัทนา	รักจริงก็สุระชาญ	ชยะโปรดสถานใด ?
สุเทษณ์	พี่รักและหวังวรุจะรัก	และ บ ทอด บ ทิ้งไป.
มัทนา	พระรักสมัคร ณ พระหทัย	ฤ จะทอดจะทิ้งเสีย ?
สุเทษณ์	ความรักละเหี่ยอุระระทด	เพราะมีอาจจะคลอเคลีย.
มัทนา	ความรักระทดอุระละเหี่ย	ฤ จะหายเพราะเคลียคลอ ?

วิเคราะห์วรรณศิลป์ที่โดดเด่นของบทประพันธ์ข้างต้น

บทประพันธ์ข้างต้นมีการซ้ำกัน เช่น คำว่า “รักจริง” “มิจริง” “ก็” ทั้งยังปรากฏในลักษณะของการสลับตำแหน่งคำด้วย เช่น “ละเหี่ย...ระทด” กับ “ระทด...ละเหี่ย” “คลอเคลีย” กับ “เคลียคลอ” และ มีการเล่นเสียง เช่นคำว่า ทอด-ทิ้ง คลอ-เคลีย โดยไม่ต้องกล่าวซ้ำข้อความแต่ผูกประโยคต่างกัน เช่น ใช้ประโยคคำถามล้อกับประโยคปฏิเสธ ทั้งนี้ผู้อ่านสามารถรับรู้ ถึงสุนทรียภาพ และยังทำให้รู้สึกถึงความสมจริงของตัวละครมัทนาที่ตอบคำถามแบบ “การล้อความ” กลับไปโดยไม่มีคำตอบอย่างชัดเจนเพราะงงววยขาดสติเนื่องจากถูกมนตร์สะกดของมายาวิน

๒

ในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ใช้คำประพันธ์ได้สอดคล้องกับเรื่องอย่างไร

มัทนะพาธาเป็นเรื่องที่แต่งได้ยาก นอกจากจะต้องสร้างตัวละครให้มีลักษณะนิสัยเด่นชัด สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและต้องดำเนินเรื่องให้เห็นความขัดแย้งตลอดจนความคลี่คลายของปัญหาต่าง ๆ ก็ยังต้องคำนึงถึงประเภทของคำประพันธ์ด้วย โดยต้องเลือกคำประพันธ์ให้สอดคล้องกับเรื่องและ บทบาทตัวละครในแต่ละตอน อันทำให้ผู้อ่านผู้ชมรู้สึกเพลิดเพลินกับการปรับเปลี่ยนอารมณ์ เรื่องนี้ มีใช้คำประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองร้อยกรองใช้ทั้งฉันท์และกาพย์ ตอนใดที่ต้องการดำเนินเรื่อง ให้รวดเร็วก็ใช้ร้อยแก้ว โดยมักเป็นตัวละครที่ไม่สำคัญ ตอนใดที่เป็นบทเจรจาที่ต้องการจังหวะเสียงที่ เป็นธรรมชาติก็ใช้กาพย์โดยมีการวางรูปคำประพันธ์ให้เป็นการโต้ตอบ ตอนใดที่เน้น อารมณ์และมีการโต้ตอบ

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมนอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม ๒๐
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																						
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม		
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๒๐	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

เรื่อง เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม)

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคม ในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง

๒. สาระสำคัญ

คุณค่าด้านสังคมในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา คือ ให้ความรู้เกี่ยวกับดอกกุหลาบ ความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอินเดียโบราณ ประกอบด้วย การสร้างตัวละครฤๅษีเช่นเดียวกับวรรณคดีสันสกฤต ธรรมเนียมการเก็บตัวสตรีก่อนออกเรือน ธรรมเนียมการแต่งงานแบบสังคมอินเดียโบราณ และพิธีบูชาไฟ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

-การสรุปความคิด

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม)

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ สรุปการวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม) **ลงสมุด**

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๘.๒ ความสามารถในการคิด
๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
๙.๓ มีวินัย
๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
๙.๗ รักความเป็นไทย
๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบอภิปราย (discussion)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า จากเนื้อหาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ที่นักเรียนได้ศึกษามา สะท้อนให้เห็นสังคมและวัฒนธรรมในอดีตหรือไม่ อย่างไร (แนวคำตอบ : กล่าวถึงความเชื่อและพิธีกรรมด้านไสยศาสตร์หรือเวทมนตร์คาถาต่าง ๆ)

๒. ครูยกตัวอย่างบทประพันธ์จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ให้นักเรียนลองวิเคราะห์ว่า บทประพันธ์นี้สะท้อนสังคมอย่างไร

มายาวิน เทวะ, ที่นาง อากาเป็นอย่าง
นี้เพราะฤทธิ์มนตร์; โยคะอันขลัง

บังคับได้จน ให้ตอบยุบล
ได้ตามต้องการไป...

(แนวคำตอบ : บทประพันธ์นี้สะท้อนให้ความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์)

๓. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๑๑.๒ ชั้นสอน

๑. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาหน้าชั้นเรียน เล่าเรื่องที่ได้ศึกษาไปในชั่วโมงที่แล้ว (คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา) จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันเสริมความให้สมบูรณ์มากขึ้น

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๖ คน โดยคละความรู้ความสามารถทางการเรียนรู้ แล้วกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

สมาชิกคนที่ ๑ เป็นประธานกลุ่ม

สมาชิกคนที่ ๒ เป็นผู้นำการอภิปราย

สมาชิกคนที่ ๓ เป็นเลขานุการจนบันทึกการอภิปราย

สมาชิกคนที่ ๔ เป็นผู้รักษาเวลาในการอภิปราย

สมาชิกคนที่ ๕-๖ เป็นผู้ร่วมอภิปราย

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาคุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ของบริษัทสำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอข้อสรุปของกลุ่มตนเองหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูถามคำถามพัฒนาทักษะการคิดให้นักเรียนร่วมกันตอบ

ตัวอย่างคำถาม

นักเรียนคิดว่า ความเชื่อที่ปรากฏในบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ได้รับอิทธิพลมาจากชาติใด (แนวคำตอบ : ความเชื่อที่ปรากฏในเรื่องส่วนใหญ่ได้รับอิทธิพลมาจากศาสนาพราหมณ์-ฮินดูของอินเดีย)

๑๑.๓ ชั้นสรุป

๑. นักเรียนฟังครูอธิบายสรุปคุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา โดยสื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint ชั่วโมงที่ ๒๖ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา เรื่องบทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม)

๒. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาสรุปความรู้เรื่อง คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาอีกครั้ง เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สรุปการวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม) ลงสมุด	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา
เรื่อง บทวิจารณ์

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๒ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....
เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประครองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระราชนิพนธ์บทละครพูดไว้หลายเรื่อง ส่วนใหญ่เป็นร้อยแก้ว ส่วนที่เป็นร้อยกรองก็เป็นบทละครพูดคำฉันท์ คือ เรื่องมัทนะพาธาหรือตำนาน แห่งดอกกุหลาบ

บทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาเรื่องนี้มีลักษณะโดดเด่น ๓ ประการ คือ ด้านการวาง โครงเรื่อง ด้านการผสมผสานเรื่องกับวัฒนธรรมของอินเดียโบราณ และด้านความงามทางวรรณศิลป์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-วิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-เขียนวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

- ๔.๑ การวิจารณ์ด้านการวางโครงเรื่อง
- ๔.๒ การวิจารณ์ความงามทางวรรณศิลป์

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

-

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry Cycle Learning Model)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า คิดว่าบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา มีความโดดเด่นอย่างไร (แนวคำตอบ : บทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาเรื่องนี้มีลักษณะโดดเด่น ๓ ประการ คือ ด้านการวาง โครงเรื่อง ด้านการผสมผสานเรื่องกับวัฒนธรรมของอินเดียโบราณ และด้านความงามทางวรรณศิลป์)

๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้

-คิดว่า ในด้านเนื้อหาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา มีความโดดเด่นอย่างไร (แนว

คำตอบ : มีการผสมผสานวัฒนธรรมโบราณของอินเดีย)

-คิดว่า ในด้านวรรณศิลป์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา มีความโดดเด่นอย่างไร(แนว

คำตอบ : มีการใช้คำประพันธ์ได้เหมาะกับเนื้อความ)

๓. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ว่า ในช่วงนี้นักเรียนจะต้องวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ ๔ คน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาบทวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายบทวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา เรื่อง บทวิจารณ์ จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิด

๓. นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ได้รับอิทธิพลตะวันตกและตะวันออกอย่างไร (แนวคำตอบ : บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ได้รับอิทธิพลตะวันออก คือ นำความเชื่อและวัฒนธรรมอินเดียมาผสมผสานภายในเรื่อง และรับวัฒนธรรมตะวันตก คือ การปิดเรื่องแบบ โศกนาฏกรรม)

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง บทวิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา แล้วเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ

๒. นักเรียนทบทวนความรู้แล้วก่อนแสดงละครเวทีเรื่อง มัทนะพาธา

๑๒. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. วิจารณ์บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดีดีขึ้น
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. แสดงบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้	๑. แสดงละครเวทีบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาได้	๑. แบบประเมินการแสดงละคร	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดีดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดีดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกิติ เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

แบบประเมินการแสดงละคร

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. การเตรียมความพร้อม						
๒. เครื่องแต่งกาย						
๓. ท่าทางการแสดง						
๔. ความสามัคคี						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																						
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม ๒๐		
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔							

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การเพิ่มคำในภาษาไทย

เรื่อง คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๖ อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ

นักเรียนรู้และเข้าใจลักษณะของคำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ สามารถแยกความแตกต่างของคำทั้ง ๓ ประเภทนี้ได้ นำความรู้เกี่ยวกับคำประสม คำซ้อน คำซ้ำไปใช้สื่อสารได้อย่างถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายลักษณะของคำประสมได้

-อธิบายลักษณะของคำซ้อนได้

-อธิบายลักษณะของคำประซ้ำได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย

-เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ คำประสม

๔.๒ คำซ้อน

๔.๓ คำซ้ำ

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ ใบงานที่ ๖ เรื่อง คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การขี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด

- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ

กิจกรรมการเรียนรู้ (โดยใช้วิธีการสอนการเรียนรู้แบบร่วมมือ)

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนเล่นเกมตอบคำถามในกิจกรรมคำนี้คือคำชนิดใด(ได้แก่ คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ) ในเว็บไซต์ Wordwall พร้อมสรุปกิจกรรมด้วยการตั้งประเด็นถึงความแตกต่างของคำทั้ง ๓ ชนิด

๒. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องแยกแยะลักษณะของคำประสม คำซ้ำ คำซ้อน

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่อง คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ ให้นักเรียนทราบ โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ Canva แล้วเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถาม โดยครูยกตัวอย่างบัตรคำให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่า แต่ละคำมีวิธีการสร้างคำอย่างไร (แนวคำตอบ : คำว่า “น้ำแข็ง” และ “ไฟฟ้า” มีวิธีการสร้างคำแบบประสม คำ ส่วนคำว่า “เร็วไว” และ “ใหญ่โต” มีวิธีการสร้างคำแบบซ้อนคำ)

๓. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ ให้นักเรียนแต่ละคนลงมือทำเพื่อ ทบทวนความเข้าใจ

๔. นักเรียนอาสาสมัคร ๓ คน ออกมานำเสนอใบงานของตนหน้าชั้นเรียน แล้วครูตรวจพิจารณาว่า ถูกต้องหรือไม่

๑๑.๓ ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาสรุปเรื่อง คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ ให้ครูและเพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งบอกปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไขปัญหา

๒. ครูสอบถามนักเรียนคนอื่นว่า มีคำถามหรือข้อสงสัยหรือไม่ จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจ

๑๒. การวัดผล

ประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายลักษณะของคำประสมได้ ๒. อธิบายลักษณะของคำซ้อนได้ ๓. อธิบายลักษณะของคำประซ้ำได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพพระดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. มีทักษะในการสื่อสาร	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพพระดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพพระดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน

คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน

คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๖

เรื่อง คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑.

อธิบายวิธีการสร้างคำประสม พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

.....

.....

.....

.....

๒.

อธิบายวิธีการสร้างคำซ้อน พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

.....

.....

.....

.....

๓.

อธิบายวิธีการสร้างคำซ้ำ พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ

.....

.....

.....

.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๖

เรื่อง คำประสม คำซ้อน และคำซ้ำ

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑.

อธิบายวิธีการสร้างคำประสม พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

คำประสม คือ คำที่เกิดจากการนำคำหรือหน่วยคำที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป มาประสมกัน กลายเป็นคำใหม่ที่มีความหมายใหม่ขึ้นมาอีกคำหนึ่ง เช่น แม่ยาย ลูกเสือ ดอกฟ้า หน้าอ่อน หัวสูง รถไฟ ตู้নিরภัย

๒.

อธิบายวิธีการสร้างคำซ้อน พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

คำซ้อน คือ การนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาเรียงต่อกัน โดยแต่ละคำนั้นมีความสัมพันธ์กัน ในด้านความหมาย อาจมีความหมายเหมือนกัน คล้ายกัน ทำนองเดียวกัน หรือตรงกันข้ามก็ได้ เช่น เร็วไว ขาวดำ ใหญ่โต คุณแล

๓.

อธิบายวิธีการสร้างคำซ้ำ พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ

คำซ้ำ คือ คำที่เกิดจากการนำคำเดียวกันมาซ้ำกัน เมื่อกล่าวซ้ำแล้ว ความหมายของคำอาจ เน้นหนักหรือเบาลงต่างไปจากความหมายของคำเดิม เช่น เด็ก ๆ เล็ก ๆ น้อย ๆ ขาว ๆ

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมนอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ	
		ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒		๑	ผ่าน		ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การรับฟัง ความคิดเห็น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ กรเพิ่มคำในภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติ

ของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๖ อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ

นักเรียนรู้และเข้าใจที่มาของคำยืมในภาษาไทย เข้าใจกระบวนการยืมคำภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้ในภาษาไทย และอธิบายเรื่องอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาและสังคมไทย รวมทั้งทัศนคติของคนไทย ต่อภาษาต่างประเทศที่ยืมเข้ามาใช้ในภาษาไทย โดยเฉพาะภาษาบาลีและสันสกฤต และภาษาอังกฤษ ได้อย่างกว้างขวาง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทยได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย

-เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๔.๒ อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ สรุปลักษณะที่ภาษาต่างประเทศเข้ามามีอิทธิพลในภาษาไทย (ลงในสมุด)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้

(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การขี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ

กิจกรรมการเรียนรู้ (โดยใช้วิธีการสอนการเรียนรู้แบบร่วมมือ)

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนร่วมกันคิดว่า หากไม่มีคำยืมภาษาต่างประเทศเข้ามาปะปนกับภาษาไทย คนไทยจะสามารถสื่อสารภาษาไทยกันไม่รู้เรื่องหรือไม่ (แนวคำตอบ : **ไม่รู้เรื่อง เพราะคำไทยแท้มีจำนวนไม่มาก คำที่เราใช้สื่อสารกันในปัจจุบันนี้ส่วนมากรเป็นคำยืมภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาเขมร ภาษาอังกฤษ**)

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ว่า ในช่วงนี้ นักเรียนจะต้องอธิบายภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทยได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนร่วมกันศึกษาเรื่อง ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และศึกษาเพิ่มเติมจากสื่อต่าง ๆ

๒. นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่าเป็นคำยืมภาษาใด(แนวคำตอบ : คำว่า **“นิพพาน”** เป็นคำยืมภาษาบาลี ส่วนคำว่า **“คอมพิวเตอร์”** เป็นคำยืมภาษาอังกฤษ)

๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ในประเด็นต่อไปนี้

- ๑) สาเหตุที่ภาษาต่างประเทศเข้ามาปะปนกับภาษาไทย
- ๒) อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย

๔. ครูอธิบายสรุปความรู้เรื่อง ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทยโดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ canva เรื่อง ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย ให้นักเรียนทราบ จากนั้นเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามในประเด็นที่สงสัย

๑๑.๓ ชั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและอิทธิพลของ ภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย อีกครั้งหนึ่ง จากนั้นเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถาม

๑๒. การวัดผลและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : -อธิบายภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทยและอิทธิพลของ ภาษาต่างประเทศที่มีต่อ ภาษาไทยได้	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน ๒. สรุปสาเหตุที่ ภาษาต่างประเทศเข้า มามีอิทธิพลใน ภาษาไทย (ลงในสมุด)	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบ งาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมการ เข้าร่วมกิจกรรม กลุ่ม	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกต พฤติกรรมการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ประโยคกับการสื่อสาร

เรื่อง ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสาร

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๒ ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

๒. สาระสำคัญ

ประโยคเป็นหน่วยทางภาษาที่ประกอบด้วยคำหรือ คำหลายคำเรียงต่อกันและมีความสัมพันธ์กัน มีส่วนประกอบ สำคัญ คือ นามวลีกับกริยาวลี ในการสื่อสารด้วยประโยค ผู้พูดหรือผู้เขียนมักมีเจตนา แบ่งได้เป็น ๙ ประเภท ได้แก่ ประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ ประโยคสั่ง ประโยคห้าม ประโยคชักชวน ประโยคขู่ ประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม เมื่อนำประโยคมา ร้อยเรียงกันหลาย ๆ ประโยค เนื้อความของประโยคต้องมี ความเกี่ยวเนื่องกัน โดยใช้วิธีการเชื่อมโยงความ ๔ วิธี ได้แก่ การอ้างถึงการละ การใช้คำเชื่อม และการใช้คำศัพท์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายและวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสารได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย

-เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑. ส่วนประกอบของประโยค

๔.๒. ประโยคกับเจตนาในการสื่อสาร

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑. สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒. หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕

๕.๓. สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑. สรุป วลี ประโยค และส่วนประกอบของประโยค (ลงในสมุด)

๖.๒. ใบงานที่ ๗ เรื่องเจตนาการสื่อสารของประโยค (กลุ่ม)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้

(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้แนะตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ (โดยใช้วิธีการสอนการเรียนรู้แบบร่วมมือ)

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาเพื่อตอบคำถามว่า คำ วลี และประโยคแตกต่างกันอย่างไร ให้นักเรียนตอบตามความรู้เดิม (แนวคำตอบ : คำ คือ หน่วยทางภาษาที่เล็กที่สุดที่มีความหมาย วลี คือ กลุ่มคำที่ยังไม่สามารถสื่อความได้อย่างสมบูรณ์ ส่วนประโยค คือ หน่วยทางภาษาที่ประกอบด้วยคำหรือคำหลายคำเรียงต่อกัน คำเหล่านั้นต้องมีความสัมพันธ์ทางไวยากรณ์ เช่น ประธาน+กริยา กริยา+กรรม นอกจากนี้ ประโยคต้องสื่อความได้ว่า เกิดอะไรขึ้น หรืออะไร มีสภาพเป็นอย่างไร)

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในช่วงนี้ นักเรียนจะต้องอธิบายและวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสารได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ละครความสามารถทางการเรียน (เก่ง-กลาง-อ่อน)สมาชิกแต่ละกลุ่มศึกษาเรื่อง ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสาร จากหนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และศึกษาเพิ่มเติมจากสื่อออนไลน์

๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องส่วนประกอบของประโยค

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่องสรุป วลี ประโยค และส่วนประกอบของประโยค (ลงในสมุด)

ชั่วโมงที่ ๒

๔. ครูยกตัวอย่างแผ่นป้ายข้อความให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่าเป็นประโยคหรือไม่ อย่างไร และมีเจตนาในการสื่อสารใด (แนวคำตอบ : ข้อความข้างต้นเป็นประโยค เพราะประกอบไปด้วยนามวลี คุณแม่ ทำหน้าที่ประธาน และกริยาวลี ชอบทำอาหาร ทำหน้าที่ภาคแสดง ประโยคนี้มีเจตนาบอกให้ทราบ)

๕. ครูแจกใบงานที่ ๗ เรื่องเจตนาการสื่อสารของประโยค (กลุ่ม) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ที่กำหนดไว้

๖. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนและสรุปคำตอบของกลุ่ม แล้วเขียนลงในใบงานที่ ๑.๑ ของตนเอง จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน โดยการอภิปรายร่วมกัน

๑๑.๓ ชั้นสรุป

ครูขอนักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาสรุปความรู้เรื่อง ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสาร ครูสอบถามนักเรียนในชั้นเรียนว่า ได้รับความรู้เหมือนหรือแตกต่างจากเพื่อนหรือไม่ หากแตกต่างให้ออกมาแลกเปลี่ยนกันหน้าชั้นเรียน

๑๒. การวัดผลและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑.อธิบายและวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสารได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒.สรุป วลี ประโยค และส่วนประกอบของประโยค (ลงในสมุด) ๒. ใบงานที่ ๗ เรื่องเจตนาการสื่อสารของประโยค (กลุ่ม)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. พุดแสดงความคิดเห็น	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกวี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๗

เรื่อง ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสาร

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ข้อความต่อไปนี้ เป็นประโยคหรือไม่ และมีเจตนาในการสื่อสารอย่างไร

๑

คุณพ่อของฉันเป็นครู

.....

.....

๒

คุณแม่ชอบออกกำลังกาย

.....

.....

๓

เขาน่าจะกลับบ้านไปแล้ว

.....

.....

๔

นักเรียนโรงเรียนเอมพันธ์วิทยา

.....

.....

๕

เหตุใดเขาจึงไม่มาเรียน

.....

.....

(เฉลย)
ใบงานที่๗

เรื่อง ส่วนประกอบของประโยคและประโยคกับเจตนาในการสื่อสาร

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ข้อความต่อไปนี้เป็นประโยคหรือไม่ และมีเจตนาในการสื่อสารอย่างไร

๑

คุณพ่อของฉันเป็นครู

ข้อความนี้เป็นประโยค ประกอบด้วยนามวลี คุณพ่อของฉัน และกริยาวลี เป็นครู มีเจตนาบอกให้ทราบ

๒

คุณแม่ชอบออกกำลังกาย

ข้อความนี้เป็นประโยค ประกอบด้วยนามวลี คุณแม่ และกริยาวลี ชอบออกกำลังกาย มีเจตนาบอกให้ทราบ

๓

เขาน่าจะกลับบ้านไปแล้ว

ข้อความนี้เป็นประโยค ประกอบด้วยนามวลี เขา และกริยาวลี น่าจะกลับบ้านไปแล้ว มีเจตนาคาดคะเน

๔

นักเรียนโรงเรียนเอมพันธ์วิทยา

ข้อความนี้ไม่เป็นประโยค

๕

เหตุใดเขาจึงไม่มาเรียน

ข้อความนี้เป็นประโยค ประกอบด้วยนามวลี เขา และกริยาวลี จึงไม่มาเรียน มีเจตนาถาม

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
		ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒		๑	ผ่าน	
	พฤติกรรม													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ประโยคกับการสื่อสาร

เรื่อง ชนิดของประโยคตามโครงสร้าง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๒ ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์

ตัวชี้วัดปลายทาง

-

๒. สาระสำคัญ

ประโยคคือ ถ้อยคำที่นำมาร้อยเรียงกันแล้วเกิดใจความสมบูรณ์ ส่วนประกอบของประโยคประกอบไปด้วย ประธาน กริยาและกรรม ซึ่งประโยคแบ่งตามโครงสร้างได้แก่ ประโยคความเดียว ประโยคความรวม และประโยคความซ้อน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายและแยกประโยคความเดียว ประโยคความรวม และประโยคความซ้อน

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย

-เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑. ประโยคความเดียว

๔.๒ ประโยคความรวม

๔.๓ ประโยคความซ้อน

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ สรุปเรื่อง การจำแนกประโยคตามโครงสร้าง ลงในสมุด

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้แนะตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด

- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ขั้นนำ

- ๑. นักเรียนทำกิจกรรมทดสอบความรู้เรื่องชนิดประโยคด้วยโปรแกรมkahoot
- ๒. นักเรียนฟังครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

๑๑.๒ ขั้นสอน

- ๑. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่องชนิดของประโยคด้วยโปรแกรม Canva และเปิดโอกาสนักเรียนสอบถาม
- ๔.นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๓ กลุ่ม ร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับประโยคทั้ง ๓ ชนิด แล้วออกมา

นำเสนอ

ชั่วโมงที่ ๒

๑๑.๓ ขั้นสรุป

- ๑.นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องชนิดประโยคจากคาบที่แล้ว
- ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มแล้วจับฉลากหัวข้อชนิดประโยคทั้ง ๓ ชนิดจากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งประโยค ชนิดละ ๕ ประโยค
- ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอประโยคที่ช่วยกันคิด
- ๔. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปเนื้อหาเรื่องชนิดประโยค

๑๒. การวัดผลและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายและแยกประโยค ความเดียว ประโยคความรวม และประโยคความซ้อน	๑. สรุปเรื่อง การ จำแนกประโยคตาม โครงสร้าง ลงในสมุด	๑. แบบประเมินใบ งาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. มีทักษะในการสื่อสาร	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๒. สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรม กลุ่ม	๒. แบบสังเกต พฤติกรรมการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม	
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของ ตน	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม ๒๐
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ สำนวนไทย

เรื่อง ความหมายของสำนวนไทย ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย ประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย

และที่มาของสำนวนไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๒ ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๓ ใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่างเหมาะสม

๒. สาระสำคัญ

สำนวนไทยเป็นถ้อยคำที่ใช้สื่อสารกันในสังคมไทย มักมีความหมายในลักษณะเปรียบเทียบ ผู้เรียนควรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของสำนวนไทย ประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย ที่มาของสำนวนไทย ค่านิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย และการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร เพื่อให้ผู้เรียนใช้สำนวน ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายของสำนวนไทยได้
- บอกลักษณะสำคัญของสำนวนไทยได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- มีทักษะในการสื่อสาร
- มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย
- เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สารการเรียนรู้

- ๔.๑. ความหมายของสำนวนไทย
- ๔.๒ ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย
- ๔.๓ ประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย
- ๔.๔ ที่มาของสำนวนไทย

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ ใบงานที่ ๘ เรื่อง ความหมายของสำนวนไทย ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑.นักเรียนช่วยกันพิจารณาภาพสำนวนปริศนา

-นักเรียนพิจารณาสำนวนที่คำบางส่วขาดหายแล้ว เติมคำในสำนวนสุภาษิต คำพังเพยให้สมบูรณ์

-กินบนเรือน....บนหลังคา

-จับ.....ชน.....

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑.นักเรียนและครูร่วมกันสนทนากันในเรื่องสำนวน สุภาษิต คำพังเพย

-นักเรียนพิจารณาความแตกต่างของสำนวน สุภาษิต คำพังเพย

-นักเรียนศึกษาความหมายของสำนวนสุภาษิต คำพังเพยและการนำไปใช้ให้เหมาะสม

๒.นักเรียนร่วมกันพิจารณาสำนวนสุภาษิต คำพังเพย โดยครูจะให้สำนวนสุภาษิตและคำพังเพยแก่

นักเรียนเป็นรายบุคคล และบอกว่าสำนวนที่ตนได้เป็นสำนวนสุภาษิตหรือคำพังเพย

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑.นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องการใช้สำนวนสุภาษิต คำพังเพย โดยครูจะยกตัวอย่างบทสนทนาและสถานการณ์ให้นักเรียนช่วยกันตอบ ว่าสถานการณ์ดังกล่าวเป็นสำนวนใด

๑๒. การวัดผลและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายความหมายของสำนวนไทยได้ ๒. บอกลักษณะสำคัญของสำนวนไทยได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. ใบงานที่ ๘ เรื่อง ความหมายของสำนวนไทย ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๘

เรื่อง ความหมายของสำนวนไทย ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

อธิบายความหมายของสำนวนไทย

.....
.....

๒

อธิบายลักษณะสำคัญของสำนวนไทย

.....
.....

๓

อธิบายประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย

.....
.....

๔

อธิบายที่มาของสำนวนไทย

.....
.....

(เฉลย) ใบงานที่ ๘

เรื่อง ความหมายของสำนวนไทย ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย ประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย และที่มาของสำนวนไทย

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

อธิบายความหมายของสำนวนไทย

สำนวนไทยเป็นถ้อยคำที่ใช้สื่อสารกันในสังคมไทย มักมีความหมายในลักษณะเปรียบเทียบ ผู้เรียนควรมี ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของสำนวนไทย ประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย ที่มาของสำนวนไทย ค่านิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย และการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร เพื่อให้ผู้เรียนใช้สำนวน ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ความเฉลียวฉลาดนั้นออกมา มีสะอาด หมายถึง คนที่มีความประพฤติดี มีความซื่อสัตย์ สุจริต

๒

อธิบายลักษณะสำคัญของสำนวนไทย

ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย มีดังนี้

๑. เป็นถ้อยคำที่กระชับ กะทัดรัด ใช้คำน้อยแต่กินความมาก เป็นการใช้คำพูดที่เฉียบแหลมและคมคาย
๒. เป็นถ้อยคำในเชิงอุปมาเปรียบเทียบ
๓. มีวรรณศิลป์ มีสัมผัสคล้องจอง ทั้งสัมผัสสระ และสัมผัสพยัญชนะ ถ้ามีข้อความสองวรรค ข้อความในแต่ละวรรคจะมีจำนวนคำเท่ากัน อ่านหรือพูดได้จังหวะสมดุลงัน

๓

อธิบายประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย

การใช้สำนวนไทยมีประโยชน์ ดังนี้

๑. ทำให้การสื่อสารกระชับ ไม่ต้องพูดยืดเยื้อ เช่น แขนงนวม ไซในหิน
๒. ทำให้คำพูดมีรสชาติ หรือเกิดจินตภาพ เช่น ถียงคอกเป็นเอ็น วังจันลั่นห้อย
๓. ใช้เพื่อสั่งสอนหรือเตือนสติ เช่น ช้าเป็นการ นานเป็นคุณ บ้านเมืองมีชื่อมีแป

๔

อธิบายที่มาของสำนวนไทย

สำนวนไทยแต่ละสำนวนมีที่มาหรือมูลเหตุต่างกัน เช่น เกิดจากธรรมชาติ เกิดจากสิ่งแวดล้อม เกิดจากการกระทำหรือพฤติกรรม เกิดจากแบบแผน ประเพณี และความเชื่อ เกิดจากการเล่น เกิดจากนิยาย ตำนาน หรือวรรณคดี

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน ชื่อ-สกุล	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ สำนวนไทย

เวลา ๑ ชั่วโมง

เรื่อง เรื่อง ค่านิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย และการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร
สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติ
ของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๒ ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๓ ใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่าง
เหมาะสม

๒. สาระสำคัญ

สำนวนไทยเป็นถ้อยคำที่ใช้สื่อสารกันในสังคมไทย มักมีความหมายในลักษณะเปรียบเทียบ ผู้เรียนควรมี
ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของสำนวนไทย ประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย ที่มาของสำนวน
ไทย ค่านิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย และการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร เพื่อให้
ผู้เรียนใช้สำนวน ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกค่านิยมในสำนวนไทยได้
- อธิบายลักษณะความหมายของสำนวนไทยได้
- อธิบายการใช้สำนวนไทยในการสื่อสารได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- มีทักษะในการสื่อสาร
- มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย
- เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตน

๔. สารการเรียนรู้

- ๔.๑. คำนิยมในสำนวนไทย
- ๔.๒. ลักษณะความหมายของสำนวนไทย
- ๔.๓. การใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑. สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒. หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕
- ๕.๓. สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑. สรุปเรื่อง คำนิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย ลงสมุด และการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ G.I. (Group Investigation)

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ สำนวนไทยมีค่านิยมหรือไม่ (แนวคำตอบ : สำนวนไทยล้วนสะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมของคนในสังคม เช่น ค่านิยมเกี่ยวกับหลักคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยมในการยกย่องผู้อาวุโส)

๒. นักเรียนออกมาทบทวนความรู้เรื่อง ความหมายของสำนวนไทย ลักษณะสำคัญของสำนวนไทย ประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย และที่มาของสำนวนไทย ที่ศึกษาในช่วงเวลาที่แล้วให้ครูและเพื่อนพ้องหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติม

๓. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ว่า ในช่วงเวลานี้ นักเรียนจะต้องอธิบาย ค่านิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย และการใช้สำนวนไทยในการสื่อสารได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน โดยละความสามารถ (เก่ง-กลาง-อ่อน)

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาเรื่อง ค่านิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย และการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา

ไทย ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัดโดยแบ่งเนื้อหาเป็นตอนย่อย ๆ ให้แต่ละคน
เลือกศึกษา ซึ่งสมาชิกที่มีความสามารถน้อยที่สุดเป็นผู้เลือกก่อน ดังนี้

สมาชิกคนที่ ๑ ศึกษาค่านิยมในสำนวนไทย

สมาชิกคนที่ ๒-๓ ศึกษาลักษณะความหมายของสำนวนไทย

สมาชิกคนที่ ๔ ศึกษาการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร

๓. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มร่วมกันศึกษาเรื่องที่ได้รับมอบหมาย และนำมาตรวจสอบความถูกต้อง
ร่วมกัน โดยใช้วิธีการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนออกมาสรุปความรู้เรื่อง ค่านิยมในสำนวนไทย ลักษณะความหมายของสำนวนไทย และ
การใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร ให้ครูและเพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ศึกษาในช่วงนี้อีกครั้งหนึ่ง จากนั้นครูเปิดโอกาสให้นักเรียน
ได้ซักถามในประเด็นที่สงสัย แล้วอธิบายเพิ่มเติม

๑๒. การวัดผลและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑.บอกค่านิยมในสำนวนไทย ได้ ๒.อธิบายลักษณะความหมาย ของสำนวนไทยได้ ๓.อธิบายการใช้สำนวนไทยใน การสื่อสารได้	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน ๒.สรุปเรื่อง ค่านิยมใน สำนวนไทย ลักษณะ ความหมายของ สำนวนไทย และการ ใช้สำนวนไทยในการ สื่อสาร ลงสมุด	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบ งาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) : ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรม กลุ่ม	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกต พฤติกรรมการทำงาน กิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของภาษาไทย ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของ ตน	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน ๒. สังเกตพฤติกรรมใน ชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกต พฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

- ดี
 - พอใช้
 - ควรปรับปรุง
๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้
- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
 - ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่
- นำไปใช้ได้จริง
 - ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ การแต่งคำประพันธ์

เรื่อง ความหมาย ความเป็นมาของร่ายและการแต่งร่ายสุภาพ

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

-

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๔ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ

ร่ายเป็นคำประพันธ์ร้อยกรองประเภทหนึ่ง ไม่ กำหนดจำนวนวรรค แต่ละวรรคไม่กำหนดจำนวนคำ มีสัมผัสระหว่างวรรคต่อเนื่องกันไปจนจบบท ร่ายเป็น คำประพันธ์ของไทยที่เก่าแก่มาก เกิดมาคู่กับโคลง ในวรรณคดีโบราณของไทยนิยมนำร่ายกับโคลง มาแต่งสลับกันเป็นลิลิต ชนิดของร่ายที่ควรศึกษา คือ ร่ายสุภาพ และร่ายยาว

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายความหมายและความเป็นมาของร่ายได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-แต่งร่ายสุภาพได้

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นความสำคัญของภาษาไทย

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ความหมายและความเป็นมาของร่าย

๔.๒ การแต่งร่ายสุภาพ

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ ใบงานที่ ๙ แต่งรายสุภาพจำนวน ๑ บท

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การขี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๘.๒ ความสามารถในการคิด

๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | |
|---|---|
| ๙.๑ <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ๙.๒ <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต |
| ๙.๓ <input type="checkbox"/> มีวินัย | ๙.๔ <input type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ |
| ๙.๕ <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | ๙.๖ <input type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ๙.๗ <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย | ๙.๘ <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ |

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ L.T. (Learning Together)

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ขั้นนำ

๑. นักเรียนร่วมกันอ่านแผ่นป้ายบทประพันธ์ แล้วร่วมกันพิจารณาว่า เป็นคำประพันธ์ประเภทใด ให้นักเรียนตอบตามความรู้เดิมของตนเอง

ผีภายในแล่นออก แลนา ผีภายนอกแล่นเข้า แลนา เทพยดา
ปู่เจ้าสั่ง แลนา มาทำดั่งปู่สอน แลนาให้ย่อหย่อนทุกสิ่ง แลนา จึงให้
สารไปกล่าว แลนา จึงให้เข้าไปถึง สมิงพรายผู้เฒ่า แลนา ปู่เจ้าฟัง
แล้วไล่ แลนา ปู่จึง ใช้น้ำสาเหิน แลนา เดินเวหาไปสู่ แลนา ตกลงอยู่
ระคน แลนา ปนหมาก เสวยท่านไ้ แลนา ครั้นท่านได้หยิบเสวย แล
นา บ่นานเลยลอรราช แล นา ใจจะขาดรอนรอน ถึงสายสมรพี่น้อง คิด
ปลุกเลยซ้อง ชุณคั่นอาดูร

(ลิลิตพระลอ)

(แนวคำตอบ : บทประพันธ์ข้างต้นแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทร้อยสุภาพ)

๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องอธิบายความหมายและความเป็นมาของร้อย และแต่งร้อยสุภาพได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ คน โดยละความสามารถ (เก่ง-กลาง-อ่อน) และกำหนดเป้าหมายของกลุ่มว่า ให้สมาชิกทุกคนเรียนรู้ร่วมกัน

๒. กำหนดให้สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมกันศึกษาเรื่อง ความหมายและความเป็นมาของร้อยและการแต่งร้อยสุภาพ จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และศึกษาเพิ่มเติมจากสื่ออื่น ๆ จากนั้นให้ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนฟังครูอธิบายสรุปเรื่อง ความหมายและความเป็นมาของร้ายและการแต่งร้ายสุภาพ ให้ นักเรียนทราบ โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint เรื่อง ความหมายและความเป็นมาของร้ายและการแต่งร้ายสุภาพ

๒. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาสรุปความรู้เรื่อง ความหมายและความเป็นมาของร้ายและการแต่งร้ายสุภาพอีกครั้ง เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑.อธิบายความหมายและความเป็นมาของร้ายได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตตี่ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. แต่งร้ายสุภาพได้	๑. ใบงานที่ ๙ แต่งร้ายสุภาพ ๑ บท	๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตตี่ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นความสำคัญของภาษาไทย ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตตี่ขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....

.....
ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมนอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินผลงาน

คำชี้แจงให้คุณครูประเมินใบงาน ตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนดไว้

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	เกณฑ์การประเมินผลงานโคลงสี่สุภาพ									รวม	ผลการประเมิน	
		๑) ความถูกต้องของฉันทลักษณ์และอักษรวิธี			๒) การนำเสนอเนื้อหา			๓) การใช้ภาษาและภาพพจน์				ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑) ความถูกต้องของฉันทลักษณ์และอักษรวิธี	นักเรียนสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ทั้งหมดและเขียนสะกดคำถูกต้องทุกคำ	นักเรียนสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ แต่มีข้อผิดพลาด ๑-๒ ตำแหน่ง หรือเขียนสะกดคำผิด ๑-๒ คำ	นักเรียนสามารถแต่งโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์แต่มีข้อผิดพลาด ๓ ตำแหน่งขึ้นไปหรือเขียนสะกดคำผิด ๓ คำขึ้นไป
๒) การนำเสนอเนื้อหา	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาได้สร้างสรรค์สอดคล้องกับหัวข้อ และมีคำคู่ขัดแย้งตามที่กำหนดให้	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาได้สร้างสรรค์สอดคล้องกับหัวข้อแต่ไม่มีคำคู่ขัดแย้งตามที่กำหนดให้	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาได้สร้างสรรค์แต่ไม่สอดคล้องกับหัวข้อแต่ไม่มีคำคู่ขัดแย้งตามที่กำหนดให้
๓) การใช้ภาษาและภาพพจน์	นักเรียนเลือกใช้ภาษาสละสลวยและใช้ภาพพจน์โวหาร	นักเรียนเลือกใช้ภาษาสละสลวยแต่ไม่มีการใช้ภาพพจน์โวหาร	นักเรียนใช้ถ้อยคำทั่วไปไม่มีการใช้ภาพพจน์โวหาร

เกณฑ์ผ่าน นักเรียนต้องมีคะแนนร้อยละ ๗๐ ขึ้นไปคือได้ ๖ คะแนน ขึ้นไป

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน ชื่อ-สกุล	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ महाเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

มหากาพย์ภาษาไทยที่ปรากฏเป็นหลักฐานเรื่องแรก คือ “มหากาฬาคำหลวง” ซึ่งแต่งขึ้นใน สมัยอยุธยาตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ประชุมนักปราชญ์ ราชบัณฑิตต่างใน พ.ศ. ๒๐๒๕ เพื่อใช้อ่านและใช้สวด ต่อมาในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้บรรดานักปราชญ์ราชบัณฑิตช่วยกันแต่ง “กาพย์มหาชาติ” ขึ้นเพื่อให้พระใช้เทศน์ กวีแต่งกาพย์มหาชาติ โดยการยกคาถาบาลีเป็นท่อนยาว ๆ แล้วแต่งเป็น ภาษาไทย ด้วยคำประพันธ์ชนิดร้อยยาว มีคำบาลีแทรกอยู่บ้าง มีการขยายเนื้อความส่วนที่เป็นภาษาไทย ให้ยาวขึ้นเพื่อให้ผู้ฟังเทศน์เข้าใจเรื่องได้ง่ายกว่ามหากาฬาคำหลวง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายความเป็นมาของมหาเวสสันดรชาดกได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- มีทักษะในการสื่อสาร
- มีทักษะการทำงานร่วมกัน
- การสรุปความคิด

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ ความเป็นมา

๔.๒ ประวัติผู้แต่ง

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.สรุป เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง ลงสมุด

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้แนะตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๘.๒ ความสามารถในการคิด

๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต

๙.๓ มีวินัย

๙.๔ ใฝ่เรียนรู้

๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง

๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

๙.๗ รักความเป็นไทย

๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ LT (Learning Together)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามจากการนำเข้าสู่บทเรียนโดยการตั้งคำถามว่า นักเรียนเคยฟังเทศมหาชาติในเทศกาลออกพรรษาหรือไม่ และทราบหรือไม่ว่าพระเทศน์เรื่องใด (แนวคำตอบ : เรื่องที่พระเทศน์ในเทศกาลออกพรรษานั้นคือ มหาเวสสันดรชาดก)

๒. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในช่วงเวลานี้ นักเรียนจะต้องอธิบายความเป็นมาและประวัติผู้แต่งมหาเวสสันดรชาดกได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ละครความสามารถทางการเรียน (เก่ง-กลาง-อ่อน) โดยใช้คะแนนจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๒. สมาชิกแต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทในการทำงานกลุ่ม เช่น ผู้อ่านคำถาม ผู้หาคำตอบ ผู้ตรวจสอบคำตอบ

๓. สมาชิกแต่ละกลุ่มศึกษาประวัติความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และศึกษาเพิ่มเติมจากสื่อออนไลน์

๔. นักเรียนฟังครูอธิบายเปิดโลกทัศน์เรื่อง คาถา ให้นักเรียนทราบ แล้วเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนออกมาสรุปความรู้เรื่อง ประวัติความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง ครูสอบถามนักเรียนในชั้นเรียนว่า ได้รับความรู้เหมือนหรือแตกต่างจากเพื่อนหรือไม่ หากแตกต่างให้ออกมาแลกเปลี่ยนกันหน้าชั้นเรียน

๑๒. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายความเป็นมาของมหาเวสสันดรชาดกได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. เขียนสรุปเรื่องความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง (ลงสมุด)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน ๓. การสรุปความคิด	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. การทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกิติ เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดง ความคิดเห็น				การตอบ คำถาม				การรับฟัง ความคิดเห็น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ महाเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน

นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทาง

วัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แต่งมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เพื่อใช้เป็นตัวบทสำหรับเทศน์ ร่ายยาว เป็นร่ายที่วรรคหนึ่ง ๆ มีความยาวมากกว่าร่ายชนิดอื่น คือ ไม่จำกัดจำนวนคำในวรรค นิยมใช้แต่งบทเทศน์หรือบทสวดเป็นเรื่องขนาดยาวจึงเรียกว่า ร่ายยาว หรือเรียกว่า กลอนเทศน์

เรื่องย่อ เหตุการณ์ต่อเนื่องจากกัณฑ์กุมาร เมื่อชูชกพาสองกุมารกัณฑ์หาซาลีกาไป ก่อนจะออกจากประตูป่า สองกุมารคร่ำครวญถึงความถึงพระมารดาจนเทพดาสงสารและเพื่อให้การบริจาคทานครั้ง ยิ่งใหญ่ของพระเวสสันดรเป็นไปอย่างราบรื่น พระอินทร์จึงมีเทวบัญชาให้เทวดาจำแลงเป็นสิงโต และเสื่อสองตัวไปขวางทางมิให้พระนางมัทรีกลับไปทันการบำเพ็ญทานครั้งนี้ จนกระทั่งมีตาค่า สัตว์ทั้งสามจึงหลีกทางให้ตามคำ

วอนขอของพระนาง ครั้นถึงพระอาศรมไม่พบสองกุมาร พระนางมัทรี ซึ่งทรงสังหรณ์พระทัยจากพระสุบินอยู่ แล้วก็ทรงโศกเศร้ามาก เสด็จไปทูลถามพระเวสสันดร พระเวสสันดรก็ไม่ทรงตอบ แต่กลับทรงตัดพ้ออย่างรุนแรง ทำให้พระนางมัทรีเสียพระทัยยิ่งนัก ได้เสด็จตามหาสองกุมารทุกหนทุกแห่งในป่าก็ไม่ทรงพบ ด้วยความทุกข์โศกพระทัยเป็นอย่างยิ่ง ทำให้ทรงถึงแก่วิสาขัญญาภาพ ครั้นพระเวสสันดรทรงแก้ไขให้พื้นพระสติ และตรัสเล่าความจริง พระนางมัทรีก็ทรงอนุโมทนาด้วยอย่างเต็มพระทัย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกวัตถุประสงค์ในการแต่งได้
- อธิบายลักษณะคำประพันธ์ได้
- เล่าเรื่องย่อได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- มีทักษะในการสื่อสาร
- มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

- ๔.๑ วัตถุประสงค์ในการแต่ง
- ๔.๒ ลักษณะคำประพันธ์
- ๔.๓ เรื่องย่อ

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ .ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗. คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | |
|---|---|
| ๙.๑ <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ๙.๒ <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต |
| ๙.๓ <input type="checkbox"/> มีวินัย | ๙.๔ <input type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ |
| ๙.๕ <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | ๙.๖ <input type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ๙.๗ <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย | ๙.๘ <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ |

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีที่ได้ศึกษาในชั่วโมงที่แล้ว จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมอีกครั้ง

๒. นักเรียนฟังครูครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องอธิบายวัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเล่าเรื่องย่อของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน จากนั้นให้ร่วมกันศึกษาเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเล่าเรื่องย่อของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และศึกษาเพิ่มเติมจากสื่อออนไลน์

๒. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดจากเรื่องที่ตนเองได้ศึกษา

๓. ครูแจกใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเล่าเรื่องย่อ ให้แต่ละกลุ่มปฏิบัติ ดังนี้

๑) ให้นักเรียนเขียนอธิบายวัตถุประสงค์ในการแต่ง

๒) ให้นักเรียนเขียนอธิบายอธิบายลักษณะคำประพันธ์

๓) ให้นักเรียนเขียนเล่าเรื่องย่อ

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาใบงานที่ ๑๐ หน้าชั้นเรียน โดยเลือกเพื่อนที่ทำใบงานได้ดีที่สุดเป็นผู้ออกมานำเสนอ จากนั้นครูและนักเรียนในชั้นเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็น

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอเสร็จแล้ว ครูอธิบายเพิ่มเติมเรื่องวัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อ โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อจากนั้นเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามในประเด็นที่สงสัย

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. ครูขออนักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาสรุปเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แล้วครูกล่าวชื่นชมนักเรียนอาสาสมัคร

๒. ครูสรุปความรู้เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเรื่องย่อของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้ง และเปิดโอกาสให้ซักถามในประเด็นที่สงสัย แล้วอธิบายเพิ่มเติม

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. บอกวัตถุประสงค์ในการแต่งได้ ๒. อธิบายลักษณะคำประพันธ์ได้ ๓. เล่าเรื่องย่อได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. การทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)
ตำแหน่ง ครู
วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันตามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๑๐

เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเล่าเรื่องย่อ

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

ให้นักเรียนเขียนอธิบายวัตถุประสงค์ในการแต่งมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

.....

.....

.....

.....

๒

ให้นักเรียนเขียนอธิบายแผนผังชั้นตัวละครและอธิบายลักษณะบังคับของร้อยยาว

.....

.....

.....

.....

๓

ให้นักเรียนเขียนเล่าเรื่องย่อของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีในรูปแบบที่สนใจ เช่น แผนภาพความคิด การเขียนบรรยาย หรืออื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๑๐

เรื่อง วัตถุประสงค์ในการแต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และเล่าเรื่องย่อ

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

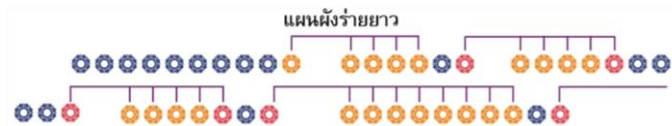
๑

ให้นักเรียนเขียนอธิบายวัตถุประสงค์ในการแต่งมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แต่งมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เพื่อใช้เป็นตัวบท
สำหรับเทศน์

๒

ให้นักเรียนเขียนอธิบายแผนผังจันทลักษณ์และอธิบายลักษณะบังคับของร่ายยาว



ลักษณะบังคับของร่ายยาว

๑. ร่ายยาว ๑ บท ไม่จำกัดจำนวนวรรค และไม่จำกัดจำนวนคำในวรรค นิยมแต่งให้ ๑
บท มี ๕ วรรคขึ้นไป

๒. การใช้คำในแต่ละวรรค วรรคหนึ่ง ๆ ไม่ควรใช้คำน้อยกว่า ๕ คำ และไม่ควรรยาว
มากเกินไป จนไม่อาจอ่านให้จบวรรคได้ในหนึ่งช่วงลมหายใจ

๓. สัมผัสบังคับ คือ คำสุดท้ายของวรรคหน้าส่งสัมผัสสระไปยังคำหนึ่งคำใดของ
วรรคต่อไป แต่ไม่ควรใช้ คำที่ติดกับคำสุดท้ายของวรรคเป็นคำรับสัมผัส การส่งและรับสัมผัส
กันระหว่างวรรค เช่นนี้ดำเนินไปจนจบ

ให้นักเรียนเขียนเล่าเรื่องย่อของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีในรูปแบบที่สนใจ เช่น แผนภาพความคิด การเขียนบรรยาย หรืออื่น ๆ

เหตุการณ์ต่อเนื่องจากกัณฑ์กุมาร เมื่อชูชกพาสองกุมารค้นหาชาติจากไป ก่อนจะออกจาก ประตูป่า สองกุมารคร่ำครวญถึงความถึงพระมารดาจนเทพดาสงสารและเพื่อให้การบริจาคทานครั้ง ยิ่งใหญ่ของพระเวสสันดรเป็นไปอย่างราบรื่น พระอินทร์จึงมีเทวบัญชาให้ เทวดาจำแลงเป็นสิ่งโต และเสื่อสองตัวไปขวางทางมิให้พระนางมัทรีกลับไปทันการบำเพ็ญทานครั้งนี้ จนกระทั่งมีดคำ สัตว์ทั้งสามจึงหลีกทางให้ตามคำวอนขอของพระนาง ครั้นถึงพระ อาศรมไม่พบสองกุมาร พระนางมัทรีซึ่งทรงสังหรณ์พระทัยจากพระสุบินอยู่แล้วก็ทรงโศกเศร้า มาก เสด็จไปทูลถามพระเวสสันดร พระเวสสันดรก็ไม่ทรงตอบ แต่กลับทรงตัดพ้ออย่างรุนแรง ทำให้พระนางมัทรีเสียพระทัยยิ่งนัก ได้เสด็จตามหาสองกุมารทุกหนทุกแห่งในป่าก็ไม่ทรงพบ ด้วยความทุกข์โทมนัสพระทัยเป็นอย่างยิ่ง ทำให้ทรงถึงแก่วิบัติสุขภาพ ครั้นพระเวสสันดรทรง แก่ไขให้พื้นพระสติและตรัสเล่าความจริง พระนางมัทรีก็ทรงอนุโมทนาด้วยอย่างเต็มพระทัย

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
		ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒		๑	ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๓ วรรณคดีและวรรณกรรม หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เรื่อง เนื้อหา ๑ (หน้าที่ ๓๕-๓๙)

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

เหตุการณ์ต่อเนื่องจากกัณฑ์กุมาร เมื่อชุกฟ้าสองกุมารกัณหาลาจากไป ก่อนจะออกจาก ประตูป่าสองกุมารคร่ำครวญถึงความถึงพระมารดาจนเทพดาสงสารและเพื่อให้การบริจาทานครั้ง ยิ่งใหญ่ของพระเวสสันดรเป็นไปอย่างราบรื่น พระอินทร์จึงมีเทวบัญชาให้เทวดาจำแลงเป็นสิงโต และเสื่อสองตัวไปขางทางมิให้พระนางมัทรีกลับไปทันการบำเพ็ญทานครั้งนี้ จนกระทั่งมืดค่ำ สัตว์ทั้งสามจึงหลีกทางให้ตามคำวอนขอของพระนาง ครั้นถึงพระอาศรมไม่พบสองกุมาร พระนางมัทรี ซึ่งทรงสังหรณ์พระทัยจากพระสุบินอยู่แล้วก็ทรงโศกเศร้ามาก เสด็จไปทูลถามพระเวสสันดร พระเวสสันดรก็ไม่ทรงตอบ แต่กลับทรงตัดพ้ออย่างรุนแรง ทำให้พระนางมัทรีเสียพระทัยยิ่งนัก ได้เสด็จตามหาสองกุมารทุกหนทุกแห่งในป่าก็ไม่ทรงพบ ด้วยความทุกข์โทมนัสพระทัยเป็นอย่างยิ่ง ทำให้ทรงถึงแก่วิสาณภาพ ครั้นพระเวสสันดรทรงแก้ไขให้พื้นพระสติและตรัสเล่าความจริง พระนางมัทรีก็ทรงอนุโมทนาด้วยอย่างเต็มพระทัย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ศึกษาได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ เนื้อหา ๑ (หน้าที่ ๓๕-๓๙)

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

-

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบจิ๊กซอว์ (Jigsaw)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- ๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาที่ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนได้ชมภาพต่อไปนี้ แล้วบอกว่ามีตัวละครใดบ้าง



ที่มาภาพ : https://human.yru.ac.th/thai_ba/page/๒๔๗/มหาเวสสันดรชาดก.html

(แนวคำตอบ : ในภาพมีตัวละครพระเวสสันดร พระนางมัทรี กัณหา และชาลี)

๒. นักเรียนตอบคำถามคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจว่า หากนักเรียนเป็นพ่อหรือแม่ที่สูญเสียลูก จะรู้สึกอย่างไร อธิบาย (แนวคำตอบ : หากสูญเสียลูกความรู้สึกแรกที่จะได้รับ คือ ความเสียใจที่ไม่มีอะไรสามารถอธิบายได้ เปรียบเหมือนตึกทั้งตึกถล่ม)

๓. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในช่วงเวลานี้ นักเรียนจะต้องสรุปสาระสำคัญของเนื้อหาที่ศึกษาในช่วงนี้ได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน โดยคละความสามารถ (เก่ง-กลาง-อ่อน) และเรียนกลุ่มนี้ว่า กลุ่มบ้านของเรา (Home group)

๒. นักเรียนทำงานที่ครูมอบหมายให้สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราศึกษาเรื่อง เนื้อหา ๑ (หน้าที่ ๓๕-๓๙) จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัทสำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๓. สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราแบ่งเนื้อหาศึกษาคนละ ๑ ประเด็น กำหนดเวลา ๕ นาที โดยศึกษาเฉพาะประเด็นที่ได้รับมอบหมายเท่านั้น ดังนี้

สมาชิกคนที่ ๑	ศึกษาเนื้อหามหาเวสสันดรชาดก หน้าที่ ๓๕
สมาชิกคนที่ ๒	ศึกษาเนื้อหามหาเวสสันดรชาดก หน้าที่ ๓๖
สมาชิกคนที่ ๓	ศึกษาเนื้อหามหาเวสสันดรชาดก หน้าที่ ๓๗
สมาชิกคนที่ ๔	ศึกษาเนื้อหามหาเวสสันดรชาดก หน้าที่ ๓๘-๓๙

๔. สมาชิกในกลุ่มบ้านของเราแยกย้ายไปรวมกับสมาชิกกลุ่มอื่นที่ได้รับมอบหมายให้ศึกษาเรื่องเดียวกัน และเรียกกลุ่มนี้ว่า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (Expert group) สมาชิกในกลุ่มนี้ร่วมกันทำความเข้าใจเนื้อหาอย่างละเอียดและร่วมกันอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความคิด โดยกำหนดเวลา ๕ นาที

๕. สมาชิกกลุ่มผู้เชี่ยวชาญกลับไปสู่กลุ่มบ้านของเรา แต่ละคนช่วยกันสอนสมาชิกภายในกลุ่มในเรื่องที่ได้รับมอบหมาย โดยกำหนดเวลา ๕ นาที

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนร่วมกันครูอธิบายสรุปเนื้อหา หน้าที่ ๓๕-๓๙ และเปิดโอกาสให้นักเรียนถามคำถามในส่วนที่ยังไม่เข้าใจ

๑๒. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ศึกษาได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. การทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)
ตำแหน่ง ครู
วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม ๒๐
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																						
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม		
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๒๐	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ महाเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เรื่อง เนื้อหา ๒ (หน้าที่ ๔๐-๔๔)

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

เหตุการณ์ต่อเนื่องจากกัณฑ์กุมาร เมื่อชุกฟ้าสองกุมารค้นหาขาลิจากไป ก่อนจะออกจาก ประตูป่าสองกุมารคร่ำครวญถึงความถึงพระมารดาจนเทพดาสงสารและเพื่อให้การบริจาคทานครั้ง ยิ่งใหญ่ของพระเวสสันดรเป็นไปอย่างราบรื่น พระอินทร์จึงมีเทวบัญชาให้เทวดาจำแลงเป็นสิงโต และเสื่อสองตัวไปขางทางมิให้พระนางมัทรีกลับไปทันการบำเพ็ญทานครั้งนี้ จนกระทั่งมืดค่ำ สัตว์ทั้งสามจึงหลีกทางให้ตามคำวอนขอของพระนาง ครั้นถึงพระอาศรมไม่พบสองกุมาร พระนางมัทรี ซึ่งทรงสังหรณ์พระทัยจากพระสุบินอยู่แล้วก็ทรงโศกเศร้ามาก เสด็จไปทูลถามพระเวสสันดร พระเวสสันดรก็ไม่ทรงตอบ แต่กลับทรงตัดพ้ออย่างรุนแรง ทำให้พระนางมัทรีเสียพระทัยยิ่งนัก ได้เสด็จตามหาสองกุมารทุกหนทุกแห่งในป่าก็ไม่ทรงพบ ด้วยความทุกข์โทมนัสพระทัยเป็นอย่างยิ่ง ทำให้ทรงถึงแก่วิสาณภาพ ครั้นพระเวสสันดรทรงแก้ไขให้พื้นพระสติและตรัสเล่าความจริง พระนางมัทรีก็ทรงอนุโมทนาด้วยอย่างเต็มพระทัย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ศึกษาได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ เนื้อหา ๒ (หน้าที่ ๔๐-๔๔)

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.สรุปเรื่อง เนื้อหา (หน้าที่ ๔๐-๔๔) (ลงสมุด)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ G.I. (Group Investigation)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนรับชมสื่อเสริมการเรียนรู้ การอ่านทำนองเสนาะ บทอาขยานบทหลักชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
ให้นักเรียนฟัง
๒. นักเรียนฝึกอ่านทำนองเสนาะบทอาขยานบทหลัก ดังนี้

จึงตรัสว่าโอ้อ้อเวลาปาน ฉะนี้เอ๋ยจะมีตึกตื่น จวนจะสิ้นคืนก่อนรุ่งไปเสียแล้วหรืออะไรไม่รู้เลย พระพายรำเพย
พัดมา รี้อยอยู่เฉื่อยฉิว ออกแม่น้ำให้อ่อนทิวสุดละห้อย ทั้งดาวเดือนก็เคลือบคล้อยลงกลับไม้ สุดที่แม่ จะติดตามเจ้าไปใน
ยามนี้ ผูลิงค่างบางขณะทีนอนหลับ ก็กลิ้งกลับเกลือกตัวอยู่ยั่วเยี้ย ทั้งนกหูกก็ จ้วเจียเหงาเจียบทุกรวงรัง แต่แม่เที่ยวเซ
ซังเสาะแสวงทุกแห่งห้องหิมเวศ ทัวประเทศทุกราวป่า สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเล็งแล สุดโสดแล้วที่แม่จะซับทราบ
ฟังสำเนียง สุดสุรเสียงที่แม่จะ รำเรียกพิไร้อง สุดผีเท่าที่แม่จะเอื้องย่องยกอย่างลงเหยียบดิน ก็สุดสิ้นสุดปัญญาสุดหาสุด
ค้น เห็นสุดคิด จะได้พานพบประสปรอยพระลูกน้อยแต่สักนิดไม่มีเลย จึงตรัสว่าเจ้าดวงมณฑาทอง ทั้งคู่ของแม่เอ๋ย
หรือว่าเจ้าทั้งขว้างวางจิตไปเกิดอื่น เหมือนแม่ฝันเมื่อคืนนี้แล้วแล

๓. นักเรียนศึกษาว่า บทอาขยานบทหลักนี้มาจากเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีที่กำลังจะศึกษาในชั่วโมงนี้

๔. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ศึกษาได้

๑๑.๒ ขั้นสอน (๓๐ นาที)

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน โดยคละความสามารถ (เก่ง-กลาง-อ่อน)

๒. แต่ละกลุ่มถอดความบทประพันธ์เนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดก (หน้าที่ ๔๐-๔๔) โดยแบ่งเนื้อหาเป็นตอนย่อย ๆ ให้แต่ละคนเลือกศึกษา ซึ่งสมาชิกที่มีความสามารถน้อยที่สุดเป็นผู้เลือกก่อน ดังนี้

สมาชิกคนที่ ๑ ศึกษาเนื้อหามหาเวสสันดรชาดก หน้าที่ ๔๐

สมาชิกคนที่ ๒ ศึกษาเนื้อหามหาเวสสันดรชาดก หน้าที่ ๔๑

สมาชิกคนที่ ๓ ศึกษาเนื้อหามหาเวสสันดรชาดก หน้าที่ ๔๒

สมาชิกคนที่ ๔ ศึกษาเนื้อหามหาเวสสันดรชาดก หน้าที่ ๔๓-๔๔

๓. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มถอดความบทประพันธ์ตอนที่ได้รับมอบหมาย และนำมาตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน โดยใช้วิธีการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความคิด

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คน ออกมาเล่าเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีที่ศึกษาในชั่วโมงนี้ให้ครูและเพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

๒. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ศึกษาในชั่วโมงนี้อีกครั้งหนึ่ง จากนั้นครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามในประเด็นที่สงสัย แล้วอธิบายเพิ่มเติม

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ศึกษาได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สรุปเรื่อง เนื้อหา (หน้าที่ ๔๐-๔๔) (ลงสมุด)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. การทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) :	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพพระดัตติขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้			

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันธามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ	
		ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒		๑	ผ่าน		ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ महाเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

คุณค่าด้านเนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีแนวคิดที่สำคัญซึ่งจำแนกได้ ๓ ประการ คือ การเสียสละและการให้ ความอดทนต่อความทุกข์ และการบำเพ็ญบารมีและธรรมะ ซึ่งมีตัวละครสำคัญของเรื่อง ๒ ตัว คือ พระเวสสันดรและพระนางมัทรี

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

- ๔.๑ บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

- ๑๐.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
-ศึกษาภาพสะท้อนสังคมจากเรื่องเปรียบเทียบกับปัจจุบัน

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบเพื่อนคู่คิด (Think-Pair-Share)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง เนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดกที่ศึกษามาแล้ว ให้ครูและเพื่อน ฟังหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมอีกครั้ง
๒. นักเรียนท่องทำนองเสนาะบทอาขยานบทหลัก ดังนี้

จึงตรัสว่าไอ้โอเวลาปาน ฉะนี้เอ๋ยจะมีดีกดิน จวนจะสิ้นคืนก่อนรุ่งไปเสีย
แล้วหรือกระไรไม่รู้เลย พระพายรำเพยพัดมา ร่ำเรื่ออยู่เฉื่อยฉิว ออกแม่น้ำให้อ่อนนิ่ว
สุดละห้อย ทั้งดาวเดือนก็เคลื่อนคล้อยลงลับไม้ สุดที่แม่ จะติดตามเจ้าไปในยามนี้
ฝูงลิงค่างบ้างชะนีที่นอนหลับ ก็กลิ้งกลับเกลือกตัวอยู่ยั่วเยี้ย ทั้งนกหกก็ จ้วงเงย
เหงาเจียบทุกรวงรัง แต่แม่เที่ยวเซซังเสาะแสวงทุกแห่งห้องหิมเวศ ทั่วประเทศทุก
ราวป่า สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเล็งแล สุดโสดแล้วที่แม่จะซบทราบฟังสำเนียง
สุดสุรเสียงที่แม่จะ ร่ำเรียกพิไรร้อง สุดผีเท่าที่แม่จะเยื้องย่องยกย่างลงเหยียบดิน ก็
สุดสิ้นสุดปัญญาสุดหาสุดค้น เห็นสุดคิด จะได้พานพบประสปรอยพระลูกน้อยแต่
สักนิดไม่มีเลย จึงตรัสว่าเจ้าดวงมณฑาทอง ทั้งคู่ของแม่เอ๋ย หรือว่าเจ้าทิ้งขว้าง
วางจิตไปเกิดอื่น เหมือนแม่ฝันเมื่อคืนนี้แล้วแล

๓. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในช่วงนี้นักเรียนจะต้องวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ตั้งแต่เริ่มเรื่องจนจบเรื่องอีกครั้งหนึ่ง จากนั้นตั้งประเด็นให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่า แนวคิดที่สำคัญของเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีคืออะไร

๒. นักเรียนจับคู่กันตามความสมัครใจ จากนั้นร่วมกันศึกษาบทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา) จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัทสำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๓. นักเรียนแต่ละคู่ไปจับกลุ่มย่อยตามความสมัครใจกับเพื่อนคู่อื่น ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดและคำตอบของตนเองกับเพื่อนในชั้นเรียน โดยครูกำหนดเวลา ๑๐ นาที

๔. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเพิ่มเติม เช่น นักเรียนคิดว่าพระเวสสันดรมีบทบาทสำคัญในเรื่องอย่างไร (แนวคำตอบ : พระเวสสันดรเป็นผู้ที่มีไหวพริบโดยเปลี่ยนจากอารมณ์โศกของพระนางมัทรีให้เป็นอารมณ์โกรธเพื่อคลายความโศกของพระนาง)

๕. นักเรียนแต่ละคู่ทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา) แล้วร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนและครูสรุปเรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา) มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ศึกษาได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. การทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้			

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เล้โฮสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๑๐
เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

อธิบายแนวคิดที่สำคัญของเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

.....
.....
.....
.....

๒

อธิบายบทบาทตัวละครพระเวสสันดรที่ปรากฏในเรื่อง

.....
.....
.....
.....

๓

อธิบายบทบาทตัวละครพระนางมัทรีที่ปรากฏในเรื่อง

.....
.....
.....
.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๑๐

เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านเนื้อหา)

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

อธิบายแนวคิดที่สำคัญของเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัมมัทม์ตรี

แนวคิดที่สำคัญมี ๓ ประการ ดังนี้

๑. การเสียสละและการให้ พระเวสสันดรและพระนางมัทรีได้แสดงให้เห็นถึงการเสียสละสูงสุด โดยการยกพระกัณหาขาลีให้แก่ชุกตามคำขอ ซึ่งเป็นการแสดงถึงการเสียสละที่ยิ่งใหญ่ในเงื่อนไขที่จะได้รับ อาณิสสงส์อันนำไปสู่ผลอันอยู่เหนือความรักส่วนตน

๒. ความอดทนต่อความทุกข์ พระเวสสันดรและพระนางมัทรีได้แสดงให้เห็นถึงความอดทนต่อความทุกข์ที่เกิดขึ้นโดยที่ไม่ย่อท้อ ถึงแม้ต้องประสบความยากลำบาก ตลอดจนความสูญเสียพลัดพรากจากสิ่งที่รักเทียบเท่าชีวิต

๓. การบำเพ็ญบารมีและธรรมะ การกระทำของพระเวสสันดรและพระนางมัทรีทั้งหมดนั้นมีเป้าหมายเพื่อบำเพ็ญ บารมี โดยเฉพาะทานบารมี ขันติบารมี และสัจจบารมี ในขณะที่แสวงหาธรรมะหรือสัจธรรมซึ่งอยู่เหนือโลกียธรรม (ธรรมที่เป็นไปในทางโลก) ซึ่งเป็นแนวทางในการก้าวสู่การตรัสรู้

๒

อธิบายบทบาทตัวละครพระเวสสันดรที่ปรากฏในเรื่อง

บทบาทของพระเวสสันดรในครั้งนี้แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจและไหวพริบในการแก้ปัญหาเหตุการณ์เฉพาะหน้าด้วยหลักจิตวิทยาได้อย่างเหมาะสม ทรงพระดำริว่า ถ้าปล่อยให้พระนางมัทรี ต้องทรงทุกข์โศกนั้นมิรู้สร้างก็เป็นอันตรายถึงแก่สิ้นพระชนม์ได้ จึงสมควรเปลี่ยนพระอารมณ์โศก ของพระนางให้เป็นพระอารมณ์โกรธแทน และเนื่องจากพระเวสสันดร ทรงตระหนักดีว่าพระคุณสมบัติ อันเลิศที่พระนางมัทรีทรงยึดมั่นถือปฏิบัติมาโดยตลอดคือความซื่อสัตย์จงรักภักดีพระสวามี และ ความรักความห่วงใยต่อพระโอรสพระธิดา ดังนั้นจึงทรงใช้จุดเด่นนี้แก้ปัญหาได้อย่างสัมฤทธิ์ผล โดยทรงแกล้งทำเป็นกริ้วหึงหวง ตรัสบริภาษอย่างรุนแรงด้วยน้ำเสียงแตกดันว่า เหตุที่พระนางมัทรี เสด็จออกจากปากกลับมาถึงพระอาศรมจนคำมีดนั้นเป็นเพราะมัวแต่เรียงสำราญอยู่กับบุรุษอื่น จนลืมหน้าที่และความรับผิดชอบ คำบริภาษด้วยข้อกล่าวหาจรรยาที่ตรงกันข้ามกับความเป็นจริง เช่นนี้ แปรความเศร้าสลดของพระนางมัทรีให้เป็นที่กริ้วเปลี่ยนมาเป็นความพยายามชี้แจงด้วยเหตุผล และข้อเท็จจริง

อธิบายบทบาทตัวละครพระนางมัทรีที่ปรากฏในเรื่อง

บทบาทของพระนางมัทรีในกัณฑ์นี้แสดงให้เห็นธรรมชาติของความเป็น “แม่” ได้น่าประทับใจ การเปรียบลูกว่าเป็นแก้วตาดวงใจของแม่นั้นเห็นได้จากพฤติกรรมของพระนาง ทรงยอมทำทุกอย่างเพื่อให้ได้เสด็จกลับไปหาสองพระกุมาร แม้ถึงกับต้องลดพระองค์ลงจนไหว้เหล่าสัตว์ก็ตาม ครั้นเสด็จไปถึงพระอาศรมแล้วกลับไม่พบพระโอรสและพระธิดา เมื่อทูลถามพระสวามีกลับตรัสปรึกษาอย่างรุนแรง แต่ก็ไม่สิ้นความพยายามเสาะหาอย่างโดดเดี่ยวท่ามกลางป่า เขาที่ไม่ทรงคุ้นชิน เมื่อหมดสิ้นความหวังจะได้พบ ก็ทรงถึงแก่วิสาขัญญาภพในที่สุด

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม																				
		ความสนใจ				การแสดงความคิดเห็น				การตอบคำถาม				การรับฟังความคิดเห็น				ทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ महाเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน

นายเกียรติศักดิ์ ประครองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่าง ถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่านท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคม

ในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทาง

วัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้แก่ การใช้โวหารโดยเฉพาะอย่างยิ่ง พรรณนาโวหารเกี่ยวกับอารมณ์และความรู้สึก เช่น เสียใจ โกรธ น้อยใจ สิ้นหวัง การสรรคำ กวีให้ความสำคัญกับการสรรคำเป็นพิเศษ การใช้ภาพพจน์ ประกอบด้วย อดีพจน์ บุคคลวัต และการพรรณนาโดยการอิงกลบท

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- มีทักษะในการสื่อสาร
- มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

- ๔.๑ บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ

๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๘.๒ ความสามารถในการคิด

๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต

๙.๓ มีวินัย

๙.๔ ใฝ่เรียนรู้

๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง

๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

๙.๗ รักความเป็นไทย

๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๐.๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CIPPA Model)

๑๐.๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง คุณค่าด้านเนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้เดิมของนักเรียน ดังนี้

คุณค่าด้านเนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีแนวคิดที่สำคัญซึ่งจำแนกได้ ๓ ประการ คือ การเสียสละและการให้ ความอดทนต่อความทุกข์ และการบำเพ็ญบารมีและธรรมะ โดยสะท้อนผ่านตัวละครสำคัญของเรื่อง ๒ ตัว คือ พระเวสสันดรและพระนางมัทรี

๒. นักเรียนฟังครูครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๑๐.๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนอ่านตัวอย่างบทประพันธ์ในมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ดังนี้

สุดที่แม่จะติดตามเจ้าไปในยามนี้ ผูกสิงค่างบางขณะนี้ที่นอนหลับ ก็กลิ้งกลับ
เกลือกตัวอยู่ยั่วเยี้ย ทั้งนกหกก็จ้วเจียเหงาเจียบทุกรวงรัง แต่แม่เที่ยวเซซังเสาะแสวง
ทุกแห่งห้องหิมเวศ ทั่วประเทศทุกราวป่า สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเล็งแล สุดโสด
แล้วที่แม่จะซับทราบฟังสำเนียง สุดสุรเสียงที่แม่จะ ร่ำเรียกพิไรร้อง สุดผีเท่าที่แม่จะ
เยื้องย่องยกย่างลงเหยียบดิน ก็สุดสิ้นสุดปัญญาสุดหาสุดค้น เห็นสุดคิด

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า บทประพันธ์นี้มีความงามทางวรรณศิลป์อย่างไร (แนวคำตอบ : บทประพันธ์ข้างต้นมีความงามทางวรรณศิลป์ ๒ ประการ คือ การซ้ำคำว่า สุด และการพรรณนาอารมณ์ใด)

๒. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์) โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ PowerPoint เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

๓. นักเรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากสื่อออนไลน์และหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และสรุปองค์ความรู้จากการฟังครูอธิบายและการศึกษาด้วยตนเองแล้วบันทึกลงสมุดของตนเอง

๔. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์หว่า มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์อย่างไร

พราหมณ์ยิ่งชุ่มชื่นเขียวคำรามตีต่อนให้ดวนเดินตามป่า
รกระหระเหินหอบหิว แล้วให้โหย มีแต่เสียงเธอโอดโอยสะอื้น
ร้องรำพันสิ่งทุกเส้นหญ้า ก็หวั่นๆ วังเวงวิเวก ป่าพระหิมพานต์

๕. นักเรียนร่วมกันอธิบายตัวอย่างบทประพันธ์หน้าชั้นเรียน แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม (แนวคำตอบ : บทประพันธ์ข้างต้นกวีพรรณนาตอนที่ชุกชุกพระกัณหาชาลี กวีได้ใช้กลุ่มคำที่สัมผัส พยัญชนะและคำมีความหมายทำนองเดียวกันมาเน้นย้ำความหมายอย่างชัดเจนในทุกวรรค คือ “ชุ่มชื่นเขียวคำราม” “ระหระเหินหอบหิวแล้วให้โหย” “โอดโอยสะอื้นร้องรำพัน” “หวั่นๆ วังเวงวิเวก” ทำให้พรรณนาโวหารตอนนี้สื่อพฤติกรรมและอารมณ์ความรู้สึกของชุกชุกและสองกุมาร ในป่าหิมพานต์ได้แจ่มแจ้งอย่างยิ่ง)

๖. นักเรียนจับคู่กันตามความสมัครใจหรือจับเป็นกลุ่มย่อย ๆ ๔-๕ คน แล้วร่วมกันฝึกวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาในมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๗. นักเรียนและครูอธิบายสรุปเรื่อง คุณค่าด้านเนื้อหาในมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้นักเรียนฟังว่า คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ได้แก่ การใช้โวหารโดยเฉพาะอย่างยิ่งพรรณนาโวหารเกี่ยวกับอารมณ์และความรู้สึก เช่น เสียใจ โกรธ น้อยใจ สิ้นหวัง การสรรคำ กวีให้ความสำคัญกับการสรรคำเป็นพิเศษ การใช้ภาพพจน์ ประกอบด้วย อดีพจน์ บุคคลวัต และการพรรณนาโดยการอิงกลบท

๘. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง คุณค่าด้านเนื้อหาของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในประเด็นที่สงสัยหรือไม่เข้าใจ

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ ศึกษาได้	๑. การตอบคำถามใน ชั้นเรียน ๒. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่า ด้านวรรณศิลป์)	๑. แบบประเมินการ ตอบคำถามในชั้น เรียน ๒. แบบประเมินใบ งาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมิน คุณภาพระดับดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. การทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)
ตำแหน่ง ครู
วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....
(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

ใบงานที่ ๑๑
เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

เตส์ ลาลิปต์ สุตฺวา ฝ่ายผู้งเทพทุกสถานพิมานไม้ไสลเกริ่นเนินแนวพนาวาส
ได้สลบคำประกาศสองกุมาร ทรงพระกันแสงสังสารจนสุดเสียง ดังทิพยวพิมารจะ
เอนเอียงอ่อนลงซ้อยชด เทพเจ้าก็เศร้างสลดพิลาปเหลียวมาแลดูดูมิได้ ภิษชิตทยา
วีย บั่มประหนึ่งว่าดวงหทัยจะปะทะลุนั่นละเอียดออกทุกอกองค์ ใหญ่หลวง ก็พากัน
กุมกรซ้อนทรงทรงพระกันแสงโคกอยู่ชบเซา ด้วยทรงพระอาลัยนั้น

วิเคราะห์การใช้โวหารของบทประพันธ์ข้างต้น

.....
.....
.....
.....

๒

พราหมณ์ยิ่งชุ่มเช่นเขี้ยวคำรามตีต้อนให้ต่วนเดิน ตามป่ารกระหกระเหิน
หอบหิว แล้วให้โหย มีแต่เสียงเธอโอดโอยสะอื้นร้องรำพันสั่งทุกเส้นหญ้า ก็หวั่น ๆ
วังเวงวิเวกป่า พระหิมพานต์

วิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ของบทประพันธ์ข้างต้น

.....
.....
.....
.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๑๑

เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : ตอบคำถามต่อไปนี้

๑

เตสส์ ลาลปีตี์ สุตฺวา ฝ่ายผู้เทพทุกสถานพิมานไม้ไสลเกริ่นเนินแนวพนาवास ได้สลัปคำประกาศสองกุมาร ทรงพระกันแสงสังสารจนสุดเสียง ดังทิพยวิมารจะ เอนเอียงอ่อนลงซ้อยชด เทพเจ้าก็เสรำสลดพิลาปเหลียวมาแลดูดูมิได้ ภิษิตทยา วีย บั้มประหนึ่งว่าดวงหทัยจะปะทะลุนั้นละเอียดออกทุกอกองค์ ใหญ่หลวง ก็พากัน กุมกรซ้อนทรวงทรงพระกันแสงโศกอยู่ชบเซา ด้วยทรงพระอาลัยนั้น

วิเคราะห์การใช้โวหารของบทประพันธ์ข้างต้น

บทประพันธ์ข้างต้นใช้พรรณนาโวหาร กวีพรรณนาตอนที่ทวยเทพได้สดับถ้อยสิ่ง ความของพระกัณหาชาลีไปถึงพระมารดา ก่อนที่จะถูกชุกพาออกจากป่าก็ต่างพากันเสรำ สลดเสียใจ

๒

พราหมณ์ยิ่งขู่ข่มเช่นเขี้ยวคำรามตีต้อนให้ด่วนเดิน ตามป่ากระหกระเหิน หอบหิว แล้วให้โหย มีแต่เสียงเธอโอดโอยสะอื้นร้องรำพันสั่งทุกเส้นหญ้า ก็หวั่น ๆ วังเวงวิเวกป่า พระหิมพานต์

วิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ของบทประพันธ์ข้างต้น

บทประพันธ์ข้างต้นใช้ภาพพจน์อุปมา โดยมีการใช้ข้อความว่า “สั่งทุกเส้นหญ้า” เป็นการกล่าวเกินจริง เพราะในความเป็นจริง หญ้ามีจำนวนมากมายอย่างนับไม่ถ้วน การจะ สั่งทุกเส้นหญ้าจึงเป็นไปได้

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ	
		ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒		๑	ผ่าน		ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่..... ชั้น.....

คำสั่ง ให้ประธานกลุ่มสังเกตพฤติกรรมสมาชิกในกลุ่มตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง ให้ประธานกลุ่มประเมินและใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของสมาชิกในกลุ่ม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				
		ความร่วมมือกัน				การแสดงความคิดเห็น				การรับฟังความคิดเห็น				ความตั้งใจในการทำงาน				การมีส่วนร่วมในการอภิปราย				รวม
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีมาก
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	ปานกลาง
๕ - ๘	พอใช้
๑ - ๔	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ महाเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม)

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่าง ถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่านท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคมในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

คุณค่าด้านสังคมของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี สะท้อนให้เห็นค่านิยมเรื่องความจงรักภักดีที่ภรรยาควรมีต่อสามี สะท้อนความเชื่อเรื่องนางบอกเหตุ และความเชื่อเรื่องความฝัน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม
- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

- ๔.๑ บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม)

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- ๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva
- ๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕
- ๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๖.๑ สรุป เรื่อง บทวิเคราะห์ (คุณค่าด้านสังคม) **ลงสมุด**

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

- ๗.๑.๑ Reading (อ่าน)
- ๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)
- ๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

- ๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)
- ๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- ๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
- ๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)
- ๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)
- ๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี)
- ๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
- ๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ L.T. (Learning Together)

๑๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนตอบคำถามว่า มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีที่นักเรียนได้ศึกษา จัดเป็นวรรณคดีประเภทใด (แนวคำตอบ : มหาเวสสันดรชาดกจัดเป็นวรรณคดีพระพุทธศาสนาและชาดก คือ มีเนื้อหาหรือเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชาติกำเนิดของพระพุทธเจ้า)

๒. นักเรียนลองวิเคราะห์ว่า บทประพันธ์นี้สะท้อนสังคมและวัฒนธรรมอย่างไร

สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเล็งแล สุดโสดแล้วที่
แม่จะขับทราบบึงสำเนียง สุดสุรเสียงที่ แม่จะรำเรียกพิไร
ร้อง สุดผีเท่าที่แม่จะเยื้องย่องยกย่างลงเหยียบดิน ก็สุด
สิ้นสุดปัญญา สุดหาสุดค้น เห็นสุดคิด จะได้พานพบ
ประสปรอยเพราะลูกน้อยแต่สัณนิตไม่มีเลย

(แนวคำตอบ : บทประพันธ์นี้สะท้อนให้เห็นบทบาทของแม่และความรักของแม่ที่มีต่อลูก)

๓. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในช่วงเวลานี้ นักเรียนจะต้องวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๑๑.๒ ชั้นสอน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ คน โดยคละความสามารถ (เก่ง-กลาง-อ่อน) และกำหนดเป้าหมายของกลุ่มว่า ให้สมาชิกทุกคนเรียนรู้ร่วมกัน

๒. กำหนดให้สมาชิกในกลุ่มทุกคนร่วมกันศึกษาเรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมในมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และศึกษาเพิ่มเติมจากสื่ออื่น ๆ จากนั้นให้ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดภายในกลุ่ม

๑๑.๓ ชั้นสรุป

๑. นักเรียนฟังครูอธิบายสรุปคุณค่าด้านสังคมในมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีให้นักเรียนทราบ

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายและวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สรุปเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้โดยวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม (ลงสมุด)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. มีทักษะในการสื่อสาร ๒. มีทักษะการทำงานร่วมกัน	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. การทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตต์ดีขึ้น

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)
ตำแหน่ง ครู
วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวกิติ เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ महाเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

เรื่อง บทวิจารณ์

สอนวันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่าง ถูกต้อง ไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่านท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของ สังคม ในอดีต

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

๒. สาระสำคัญ

ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นภายหลังจากพระเวสสันดรได้ทรงกระทำ “บุตรทาน” หรือการบริจาคลูกเป็นทาน กล่าวคือ พระเวสสันดรได้ทรงมอบพระขาสีและ พระกัณหาให้แก่พราหมณ์ชุก ภายหลังจากที่พระนางมัทรีเสด็จออกไปหาอาหารในป่า เมื่อจะเสด็จกลับ ทรงถูกพญาราชสีห์และเสือซึ่งเป็นเทวดาแปลงจำนวน ๓ ตัว ขวางทางอยู่จนพลบค่ำ เมื่อเสด็จมาถึง พระอาศรมกลับไม่พบพระโอรสธิดา แม้จะตรัสถามพระสวามีก็ไม่ทรงตอบ กลับทรงถูกบริภาษจนทำให้ เสียพระทัยอย่างยิ่ง เทียวเสด็จออกตามหาพระกุมารทั้งคืน กระทั่งเช้าเมื่อเสด็จกลับพระอาศรมก็สิ้น พระสติเป็นลมไป พระเวสสันดรทอดพระเนตรเห็นกตพระทัย รีบช่วยเหลือจนพระนางทรงฟื้น แล้ว จึงตรัสบอกความจริงว่าได้พระราชทานพระกุมารทั้งสองให้เป็นทานแก่ชุก แล้วก็คลายพระกังวล และทรงร่วมอนุโมทนาบุญ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-วิจารณ์วรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-มีทักษะในการสื่อสาร

-มีทักษะการทำงานร่วมกัน

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ การวิจารณ์วรรณคดีมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง บทวิจารณ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๒ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving

(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership

(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy

(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

- ๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว
- ๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง
- ๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม
- ๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability)
- ๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
- ๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
- ๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๘.๒ ความสามารถในการคิด
- ๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๙.๓ มีวินัย
- ๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๙.๗ รักความเป็นไทย
- ๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๐.๑ กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบสร้างองค์ความรู้ (Constructivism)

๑๐.๑.๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนออกมาทบทวนความรู้เรื่อง คุณค่าของมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ที่ศึกษามาแล้วให้ครู และเพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจว่า การวิเคราะห์คุณค่าถือเป็นพื้นฐานของการวิจารณ์วรรณกรรม

๒. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในชั่วโมงนี้นักเรียนจะต้องวิจารณ์วรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้

๑๑.๒ ขั้นสอน

๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า หากนักเรียนจะเขียนบทวิจารณ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี นักเรียนจะเขียนวิจารณ์เรื่องใด ให้แสดงความคิดเห็นตามความสนใจ (แนวคำตอบ : วิจารณ์บทบาทหน้าที่ของตัวละคร วิจารณ์สังคมในเรื่อง วิจารณ์ตามแนวปรัชญา ฯลฯ)

๒. นักเรียนร่วมกันศึกษาเรื่อง บทวิจารณ์เรื่อง ร่ายยาวพระเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี “แม่ผู้สูญเสียลูก ภรรยาผู้ส่งเสริมสามี : บทบาทที่ขัดแย้งของพระนางมัทรี” จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด แล้วนำมาเปรียบเทียบกับความคิดเห็นเดิมของนักเรียนว่าเหมือนหรือแตกต่างกัน อย่างไร

๓. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่อง บทวิจารณ์เรื่อง ร่ายยาวพระเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี โดยใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ canva

๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน แล้วร่วมกันกำหนดหัวข้อในการวิจารณ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีที่กลุ่มตนเองสนใจ

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านเนื้อเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีอีกครั้ง จากนั้นร่วมกันทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง บทวิจารณ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เพื่อสรุปความรู้และความเข้าใจของตนเอง แล้วนำเสนอ

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง บทวิจารณ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีโดยสรุปให้เห็นความแตกต่างระหว่างความรู้เดิม (ก่อนเรียน) กับความรู้ใหม่ (หลังเรียน)

๑๒.การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. วิจารณ์วรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. ใบงานที่ ๑๒ เขียนบทวิจารณ์วรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑.เขียนวิจารณ์วรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้	๒. ใบงานที่ ๑๒ เขียนบทวิจารณ์วรรณคดีเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีได้	๑. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม	๑.สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพระดับดีขึ้นไป

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้			

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพียงเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันธามา)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม

วันที่...../...../.....

(เฉลย)

ใบงานที่ ๑๒

เรื่อง บทวิจารณ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี

ชื่อ-สกุลของสมาชิกในกลุ่ม

๑. ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่
๒. ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่
๓. ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่
๔. ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่
๕. ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

คำชี้แจง : วิจารณ์มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ตามที่กลุ่มตนเองสนใจ

ชื่อเรื่อง

---ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน---

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
	ระดับคะแนน	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๓๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ การอ่านวิเคราะห์ วิเคราะห์ ประเมินค่า และการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

เรื่อง ความหมายของการอ่านและการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ

เวลา ๒ ชั่วโมงสอน

วันที่.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

เวลา.....ผู้สอน นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมี

นิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้องไพเราะ และเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๖ ตอบคำถามจากการอ่านประเภทต่าง ๆ ภายในเวลาที่กำหนด

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๒ ตีความ แปลความ และขยายความเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๔ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านและประเมินค่าเพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดเห็นใหม่อย่างมีเหตุผล

๒. สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิเคราะห์ และประเมินค่าหนังสือในด้านต่าง ๆ ผู้อ่าน ควรรู้หลักการวิเคราะห์ และประเมินค่า เพื่อให้การอ่านหนังสือเกิดประโยชน์มาก ควรรู้หลักการวิเคราะห์และประเมินค่าที่เห็นเชิง ประเมินค่าของหนังสือได้อย่าง มีหลักเกณฑ์ ผู้อ่านจะเข้าใจหนังสือนั้นได้อย่างลึกซึ้ง และการพิจารณาหนังสือของตนจะเกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นและสังคมด้วย ส่วนการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ เป็นทักษะที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะจะช่วยให้ผู้อ่านเกิดความรู้ ความเข้าใจ เรื่องที่อ่านอย่างเป็นลำดับขั้นตอน โดยใช้เหตุผล พิจารณาซึ่งจะช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านของผู้อ่านให้รู้จักใช้ความคิดแยกแยะข้อมูลข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น เพื่อให้ผู้อ่านสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ทั้งในปัจจุบันและอนาคต

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายการอ่านเพื่อวิเคราะห์และประเมินค่าได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

-เขียนวิเคราะห์และประเมินค่าจากสิ่งที่อ่านได้

๓.๓ เจตคติ (A)

-เห็นความสำคัญของภาษาไทย

-มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๔.๑ การประเมินค่าการอ่าน

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๕.๑ สื่อนำเสนอจากโปรแกรม Canva

๕.๒ หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๕

๕.๓ สื่อออนไลน์

๖. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๖.๑ สรุปหลักการวิเคราะห์และประเมินค่าในการอ่าน (ลงสมุด)

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนทักษะศตวรรษที่ ๒๑ (๓Rs X ๘Cs)

๗.๑ ทักษะในสาระวิชาหลัก (๓Rs)

๗.๑.๑ Reading (อ่าน)

๗.๑.๒ (W)riting (เขียน)

๗.๑.๓ (A)rithmetics (คณิตฯ)

๗.๒ ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (๘Cs)

๗.๒.๑ Critical Thinking and Problem Solving
(การคิดวิจารณ์ญาณ และแก้ปัญหา)

๗.๒.๒ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

๗.๒.๓ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

๗.๒.๔ Collaboration, Teamwork and Leadership
(การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ)

๗.๒.๕ Communications, Information, and Media Literacy
(การสื่อสารสารสนเทศ)

๗.๒.๖ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

๗.๒.๗ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

๗.๒.๘ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

๗.๓ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ

๗.๓.๑ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๗.๓.๒ การริเริ่มสร้างสรรค์และเป็นตัวของตัวเอง

๗.๓.๓ ทักษะสังคมและสังคมข้ามวัฒนธรรม

๗.๓.๔ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้
(Accountability)

๗.๓.๕ ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

๗.๔ คุณลักษณะสำหรับศตวรรษที่ ๒๑

- ๗.๔.๑ คุณลักษณะด้านการทำงาน ได้แก่ การปรับตัว ความเป็นผู้นำ
๗.๔.๒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้นำตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง
๗.๔.๓ คุณลักษณะด้านศีลธรรม ได้แก่ ความเคารพผู้อื่น ความซื่อสัตย์ ความสำนึกพลเมือง

๘. สมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน

- ๘.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๘.๒ ความสามารถในการคิด
๘.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
๘.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๘.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๙. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๙.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๙.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
๙.๓ มีวินัย
๙.๔ ใฝ่เรียนรู้
๙.๕ อยู่อย่างพอเพียง
๙.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
๙.๗ รักความเป็นไทย
๙.๘ มีจิตสาธารณะ

๑๐. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

๑๑. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

๑๑.๑ ชั้นนำ

๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาบทความจากเพจเขียนฝัน และอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นถึงความหมายและกลวิธีการใช้ภาษาในบทความ

**คนจำนวนมากตายลงตั้งแต่อายุ 25
แต่ถูกเอาไปฝังตอนอายุ 75**

๒. นักเรียนครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่า ในช่วงเวลานี้ นักเรียนจะต้องอธิบายการอ่านเพื่อวิเคราะห์และประเมินค่าได้

๑๑.๒ ชั้นสอน

๑. นักเรียนและครูร่วมกันศึกษาความหมายของการอ่าน หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์และประเมินค่าจากสิ่งที่อ่าน ในประเด็น

- ศึกษาเรื่องการวิเคราะห์และการวิจารณ์
- ศึกษาเรื่องการประเมินค่าและการตีความ
- ศึกษาเรื่องการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
- ศึกษาเรื่องการนำกระบวนการไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. นักเรียนสรุปความรู้จากประเด็นที่ศึกษาลงในใบงานที่ ๑๓ หลักการอ่านเพื่อวิเคราะห์และประเมินค่า

๑๑.๓ ขั้นสรุป

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกันแต่ละกลุ่มมีสมาชิก ๔-๕ คน ร่วมกันศึกษาข้อความที่เป็นเพจต่าง ๆ ในสื่อออนไลน์ จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ตีความตามหลักการในประเด็นที่ได้ศึกษา

๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ตีความข้อความจากสื่อออนไลน์ และนำเสนอหน้าชั้นเรียน

๑๒. การวัดและการประเมินผล

รายการวัด	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (K) : ๑. อธิบายการอ่านเพื่อวิเคราะห์และประเมินค่าได้	๑. การตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. สรุปหลักการวิเคราะห์และประเมินค่าในการอ่าน (ลงสมุด)	๑. แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑. เขียนวิเคราะห์และประเมินค่าจากสิ่งที่อ่านได้	๑. ใบงานที่ ๑๓ การวิเคราะห์ตีความจากบทความที่อ่านหน้าชั้นเรียน	๑. แบบประเมินใบงาน/ผลงาน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) : ๑. เห็นความสำคัญของภาษาไทย ๒. มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	๑. สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตติขึ้นไป

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑๓.๑ นักเรียนทั้งหมดจำนวน.....คน

๑) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓) จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่.....

.....
.....

นักเรียนที่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

๑๓.๒ ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

๑๓.๒ ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายเกียรติศักดิ์ ประคองใจ)

ตำแหน่ง ครู

วันที่...../...../.....

๑.๔ ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา / ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ..... ตำแหน่ง.....
แล้วมีความคิดเห็นดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

ดีมาก

ดี

พอใช้

ควรปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

นำไปใช้ได้จริง

ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๔. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๔.๑ ความคิดเห็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้/ครูพี่เลี้ยง

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางเพ็ญเพ็ญ ภูวงษ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันที่...../...../.....

๔.๒ ความคิดเห็นหัวหน้างานฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางพิมพ์ใจ แสนเดช)
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๓ ความคิดเห็นรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุมิตร อันทามา)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ
วันที่...../...../.....

๔.๔ ความคิดเห็นผู้อำนวยการโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวภี เลไธสง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนนางรองพิทยาคม
วันที่...../...../.....

แบบประเมินใบงาน/ผลงาน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ๓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	๕	๔	๓	๒	๑	
๑. รูปแบบของชิ้นงาน						
๒. ความถูกต้องของข้อมูล เนื้อหาสาระ						
๓. ความตรงต่อเวลา						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมินของแบบประเมินใบงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบของชิ้นงาน	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ตกแต่งอย่างสวยงาม แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนด มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย	รูปแบบของงานถูกต้องตามกำหนดบางส่วน	รูปแบบของงานไม่ถูกต้องตามกำหนด
๒. ความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน และมีการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากบทเรียน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนละเอียดชัดเจน	เนื้อหาสาระส่วนมากถูกต้อง	เนื้อหาสาระถูกต้องเพียงบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานภายในระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๒ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนด ๓ วัน	ส่งงานช้ากว่ากำหนดเกิน ๓ วันขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีมาก
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	ปานกลาง
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
		ชื่อ-สกุล	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒		๑	ผ่าน	
	พฤติกรรม													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

ชื่อ-นามสกุล เลขที่.....
 รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้คุณครูประเมินพฤติกรรมนักเรียนขณะจัดการเรียนการสอน ตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนดไว้

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	เนื้อหาที่นำเสนอ				
๒	การใช้ภาษา				
๓	กลวิธีการนำเสนอ				
	รวมคะแนน.....				

เกณฑ์ประเมินเกณฑ์การประเมินของแบบการนำเสนอ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	เนื้อหาที่นำเสนอ	-จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้ ถูกต้องครอบคลุมเนื้อหา -อธิบายขยายความ -แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม	-จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้ ถูกต้อง แต่ไม่ครอบคลุมเนื้อหา ทุกประเด็น -อธิบายขยายความ -แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม	-จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้ถูกต้องแต่ไม่ครอบคลุมเนื้อหาทุกประเด็น -ขาดอธิบายขยายความ -แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม	-จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้ถูกต้องแต่ไม่ครอบคลุมเนื้อหาทุกประเด็น -ขาดอธิบายขยายความ -ขาดการแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม
๒	การใช้ภาษา	-ใช้ภาษาถูกต้อง ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน -ใช้คำสุภาพไม่พาดพิงผู้อื่น	-ใช้ภาษาถูกต้อง ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน -ใช้คำสุภาพ ไม่พาดพิงผู้อื่น	-ใช้ภาษาถูกต้องแต่อาจจะออกเสียง ร ล หรือคำควบกล้ำ ไม่ชัดเจน -ใช้คำสุภาพไม่พาดพิงผู้อื่น	-ใช้ภาษาถูกต้องแต่อาจจะออกเสียง ร ล หรือคำควบกล้ำ ไม่ชัดเจน -ใช้คำสุภาพ ไม่พาดพิงผู้อื่น

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๓	กลวิธีการนำเสนอ	- เรียงลำดับเนื้อหาในการพูดได้เหมาะสมตามลำดับเหตุการณ์และความสำคัญ -มีการนำเข้าสู่เนื้อเรื่องและสรุปความตอนจบ -พูดได้อย่างมั่นใจ ไม่ติดขัด	- เรียงลำดับเนื้อหาในการพูดได้เหมาะสมตามลำดับเหตุการณ์และความสำคัญ -ขาดอย่างใดอย่างหนึ่งใน การนำเข้าสู่เนื้อเรื่องหรือสรุปความตอนจบ -ขาดความมั่นใจในการพูด พูดติดขัด	-เรียงลำดับเนื้อหาในการพูดได้เหมาะสมตามลำดับเหตุการณ์และความสำคัญ -ขาดการนำเข้าสู่เนื้อเรื่องและสรุป -พูดได้อย่างมั่นใจ ไม่ติดขัด	-เรียงลำดับเนื้อหาในการพูดได้เหมาะสม ตามลำดับเหตุการณ์และความสำคัญ -ขาดการนำเข้าสู่เนื้อเรื่องและสรุป -ขาดความมั่นใจในการพูด พูดติดขัด

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

๑๑ - ๑๒	ดีมาก
๘ - ๑๐	ดี
๖ - ๗	พอใช้
๓ - ๕	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่าน นักเรียนต้องมีคะแนนร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป คือ ได้ ๘ คะแนนขึ้นไป อยู่ในระดับคุณภาพ ดี

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติดังนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นมาก

ระดับ ๒ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง แสดงพฤติกรรมให้เห็นน้อย

ลำดับ ที่	พฤติกรรม ระดับคะแนน	สนใจและตั้งใจ ฟังคำถาม			ตอบคำถามได้ ตรงประเด็น			ตอบคำถาม อย่างสม่ำเสมอ			รวม คะแนน	การ ประเมินผล		หมายเหตุ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	
	ชื่อ-สกุล													

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๙	ดีมาก
๗ - ๘	ดี
๕ - ๖	พอใช้
ต่ำกว่า ๕	ปรับปรุง

